

دیوانی
شاکی

شیخ محمدی محمدی عہد مدعی کرمیانی

سناغ کر دنوے

جمال محمد



خدت: خالدرفعت الفقيه

پۆدایەزانەکانی چۆرمەها کتێب: سەردانی: (مُنْقَدِي إِقْرَا النِّقَافِي)

لتسبيل أنواع الكتب راجع: (مُنْقَدِي إِقْرَا النِّقَافِي)

پەراي دانلود کتایبەکانی مەختەلف مەراجە: (مُنْقَدِي إِقْرَا النِّقَافِي)

www.lqra.ahlamontada.com



www.lqra.ahlamontada.com

للكتب (کوردی ، عربی ، فارسی)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين، وعلى آل وصحبه الغر الميامين، وبعد،
 مشکلی موقوفی گوره و ناسراو بۆله ناوچهی گریمان. له پاش وهرگرتنی تریقه و تهسوف،
 وازی له ئوموراتی دنیایی هینا وه زور بری کاتی له پری غواناسی وه ئوموراتی دینی دا برده
 تهسوف. عرفان و تهسوف وه ههروه ها عشقی به سولوك و سوفیایه تی پلهکی گرتی ریکی عشقی
 ئیلاهی که شاعر به سری برده وه به بۆنی ئهم عشقه بوته شاعریکی ناسک غهیا له
 بهزی عرفان. غوالی غۆشبوو «شیخ ئهمده» که بشته پلهکی بهزی عرفان و تهسوف
 و مهعوبی حضرت باوكم شیخ علاء الدین و زور غۆش و بسی منیش بو. تاراده به یك پله کاتی
 گرتی تهسوفی بری بوو که غۆی مردنی غۆی پیش بینی کرد بو. چه نده جباریک زور به عشق و
 موچه تهوه داوای ئی کردم که بۆم بۆ دیده نیان، کاتی که توانیم بۆم بۆ مشکال زور غۆش
 و بستم شیخ ئهمده، هات به پیری موه، ده ستم گرت و پیکه وه ههونیه ماله وه، له تاشکالی دا
 ره نگو پوی باش بوو، که دا نیشتین پوی تی کردم ووتی قوربان غزه لیکم ووتوه و بدهگی
 غۆم تو مام کرده وه دا مناوه بووژیک و هها اهازه ههیه گوی بۆرا گرین. غزه له که بهم
 شعره دهس می ئه کات:

گولادی زینی من تازیز بهی تو تازده نایتو
 ئه گرهی پۆزی نه ورژه گوی گولنه نه شکیتو
 وه له شعریکی کری ئهم غزه له دا ئه لیت :

وه کو تو مورشیدی ئهم تریقی وه عشقی شعی تی
 له کاتی مردن و هههرا موریدی غۆی ئه دۆزیتو
 که گویمان له شعرانه پاگرتبوو سه نهم دا شیخ ئهمده پهنگی تیک ههوه و کاته و سفره ی نانیان
 پاخستبوو که شیخ ئهمده وستی پارویه به با بۆدهی دیم چاوی پر بوو له فرمیک له ئازار. دافی
 گرانم هه ره و ئازانه وه فروتی کرد. غۆم له ماسی به ههک سپار دنیا له وی بوم. کاتی
 نه سه ره کردنی سه رنجی روخاییم دا ههروه که گولانه سوریه یك له قهره کادا سوور هه که رابو
 وه بهم جهوه نه وستانه که غۆی به ئاواته بۆله سه ره مرگیا به تداوی روی دا.
 یا بهی به ره محبت تی وه روحی به جه ننهت ساد تی انشاء الله.

شیخ عوسمان شیخ علاء الدین

نه قه بهندی

پیشہ کی

تاتی نووسہ ریک ئه یه وی دیوانیک به چاپکراوی بخاته پیش
 چاوی خوینه ران ئه بی به شیوه یه ک بی که جی ی رهمه ندیان
 بی و دوور له نامه وزووعی بی ، جگه له وهش ئه بی به وردی بچیته
 نج و بناوانی به رهه مه که وه و باروو سرووشتی شاعیره که
 نه راموش نه کا بو ئه وهی بگاته سه رچاوهی ئیلهامی شاعیره که
 هم دیارده یه له ناو شاعیره کورده کان دا به ئاشکر دیاره ، چ
 کلاسیکی یه کان ، چ نوی کان ، له هه مان کات دا ژیا نی سو فیکه ری
 به گشتی له کوردستان دا رولیکی که وره ی بینوه له دروست
 بوون و پیگه یانده نی شاعیران و ئه دیبان دا . به تایبته ئه
 شاعیرانه ی که په یوه ندیان له گه ل شیخه کافی ته ریفه تی
 به قشبه ندی دا هه بووه ، که مه لبه ندیان له کوردستانی عیراق دا
 به وئله و بیاره بووه .

له وهی تیزی شاره زانی هه بیت له ئه ده بی کلاسیکی دا شاره
 ایشی له ته ریفه کان دا هه یه . چونکه ئه م دوو شته زور له یه کتره
 زیکن و به بی یه کتری نه ژیاون ، به کورتی شیخه کافی ته وئله و بیاره
 سه رچاوه یه کی پروونی ئه م ته ریفه ن که به هو ی مه ولا نا خالیدی



نه قشبه ندى يه وه هاتووه ته كوردستانى عىراقه وه له پاش ئه وهى
چوووه هيندستان و دوو سال لای شيخ عه بدولالى ده هلهوى
مايه وه و به گه رانه وهى مه ولانا بو عىراق ته ريقه قى نه قشبه ندى
په رى سه ند. له دواى مه ولانا خاليد چه ند زاتىكى ناودار به دواى
يه كا ئير شاديان كرده وه له وانه :

۱. شيخ عوسمانى ته وئيله : ۱۷۷۴ - ۱۸۶۴ ز.

۲. شيخ به هادين : ۱۷۹۱ - ۱۸۷۲ ز.

۳. شيخ عومه رى بياره - ضياء الدين : ۱۸۳۹ - ۱۹۰۰ ز. - نازناوى شيعه
فه وري بووه .

۴. شيخ نه جمه دين : ۱۸۶۲ - ۱۹۱۸ ز.

۵. شيخ عه لادين : ۱۸۵۴ - ۱۹۵۰ ز.

۶. شيخ عوسمانى دوووه م - كه ئىستاله ژيان دايه - ودانيشتووه
كوندى دوووپووه مه به ستم له م ناوبردى ئه م زاتانه ته وه يه شيخ
ئه حمه دى شاكه لى خوى په يوه ندى به شيخ عه لادىنى بياره و
بووه و سه ره تاي شيعروتنى ئه گه رپته وه بو سه رده مى به هي
بوونى په يوه ندى له گه ل نه قشبه ندى يه كان دا. هه روه ل
چون مه ولهوى - شيخ عه بدورپه حيمى تاوه گوزى ، سه رچاوه

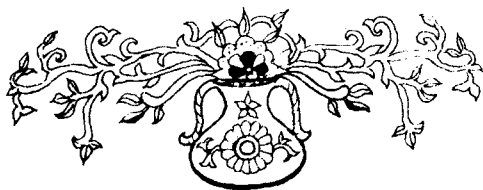
ئىلھامى شىعرى لە شىيخ عوسمانى تە وئىلە وە بوو، شىيخ
محەممەدى مەھوى خەليفەى شىيخ بە ھادىنى كۆپى شىيخ
عوسمان بوو، شىيخ ئەحمەدى شاكەلىش يە يەككە لە
سۆفى يە بەرزەنى سەر بە نە وەكانى ئەم شىخانە يە كە شىيخ
عوسمانى بيارە يە.

ھەروە كۆلەم دىوانە دا باسى چۆنىە قى پەيدا بوونى پەيوەندى
شىيخ ئەحمەد كۆلەم شىيخ عوسمان دا ئە وەش لە سالى
١٩٤٧ زدا بوو لە ناوچەى كفى و شاكەل. ئىتر لە و كاتە وە ئىلھامى
شىعرى شىيخ ئەحمەد ئەگە رپتە وە بۆ ئە و. خوئىد نە وەى شىعرە
كانى ئەم دىوانە ھەموو راستى يەك رپون ئەكانە وە. ھەروەك
لەم دوو بەيتە دا ئە وەمان بۆ رپون ئە بىتە وە:

خسوس ساحىبى ضمنية الكبرى^(١) ئە تەم^(٢) وەك عوسمان چراى دووسە را
من يادگارى دەستى ئەوانم پەروەردەى دەستى شاھى عوسمانم

١ ضمنية الكبرى الأتم: پلە و مەقامىكە كە ئە ولىكان ئە يگە قى.

٢ ئە تەم: الأتم - تە و و كراو



کورتە ژبانی شیخ ئەحمەدی شاگەلی

شیخ ئەحمەد کۆری شیخ محەممەد کۆری شیخ سەعیدی شاگەلە،
 ئەم شیخ سەعیدە کە باپیری شیخ ئەحمەدە ھەر لە کۆنەووە لەم
 ناوچەیەدا پەرورەدە بوو، پیاویکی ناودارو بە دەسەلاتی دین و دنیا
 بوو، ئەم کابرایە شاگەلی ی بەسەنەدو بەسەندی تاپۆی ئەوکاتە
 کە بێ یان و توووە سەنەدی خاقانی سەندوو. لە پاش وەفاتی شیخ
 سەعید، شیخ محەممود لە جێگەی داتەنیشی، لە گوندی "کەلار" کە
 ئێستاکە قەزایەکی سەر بە پارێزگای سلیمانی یە، ھەر لە و کاتەدا
 شیخ محەممەدی باوکی شاعیر لە شاگەل ئە. ب. ی. پاش ماوێک ئەویش
 وەفات ئەکات و شیخ رەزا ئەچیتە جێگای جا لە و کاتەدا "کە" مەلا
 مستەفابەگی خولماری" لە شاگەل ئە. ب. ی. شیعریکی داناو کە لەوی دا
 میژووی بە دنیا ھاتنی شیخ ئەحمەدی تیا یە و ئەم بەیتە میژووی
 ھاتنە دنیا کە یی :

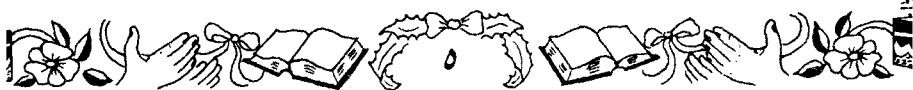
(۱) شاگەل: کوندیکە لە سەر قەزای کفری یە لە ناوچەی گەرمیان شاعیر نازناوی بە ناوی شاگەل
 ھووێ، مەبەستی دەر خستنی دڵسۆزی و خوشەویستی یە بۆ ئەو شوێنەی تیا لە دایک بوو و تیا
 پەرورەدە بوو، لە ھەندێ شیعرا نازناوی "ئەحمەدە"؛ بەلام لە سەرەتای شیعرا دانیانیا نازناوی
 "حەمدی بۆخۆی ھەڵبژاردووە، دوا جار نازناوی "شاگەلی" کرد بە نازناوی شعری و ئێستاش ھەر
 بە و ناووە شیعرا ئە. ب. ی.



چومیلادش زعین شین کاف جیم ۛ خداوندا بخشش از دریای عنایت را
صفا و پرتوش بخشا ز لطف خود که تا گردد ۛ
.....

به پی ی نیوه بهیتی به که م میژوی له دایک بوونی ئە کاته سالی ۱۳۲۲ ک
له پاش جهنگی جیهانی به که م شیخ مه مه د عیراق به جی ئە هیلێ ئە چیتە
ناو جافه کانی ئیزانه وه ، که ئینگلیز عیراقی داگیر کرد و دهستی گرت به سهر
عیراق دا شیخ مه مه د ئە که ریته وه بو عیراق وله نزیک که لارجیگیر
ئە پی . وه ههر له ۲۷ ره مه زانی ئە و ساله دا کوچی دواي ئە کات وله
گورستانی شیخ سه عید ئە نیژری مایه وه خوالی خوش بوو شیخ
سلیمان کوری شیخ مه محمود له جیگاکی ، به لام که ریم به گی
فه تاح به گ پی نادات بیته وه شاکه ل ، له کوتایی دا له ناوچه ی
زه نگ ئاباد دانیشته وه وه له بان سندوق کوچی دواي ئە کات و ته ره
که ی ئە به نه وه بو شاکه ل و له گورستانی شیخ سه عید ئە نیژری
وه ئە م دوو به یته میژوی وه فاته که ی دهر ئە خا :

له پیری کامیلی عه قلم قسه ی ته ئریخه که ی پرسی
وتی چابوک له "الْحَقْنَا بِهِمْ" تیپه ر که ئە ولایه
له "ذَرَيْتُهُمْ" بگره رموزی ئە سلی ته ئریخی
که ته فسیری پری ته بشیره ره مزیکي به مه عنایه



مایه وه سهر شیخ ئه حمه دی شاکه لی که بریاری دابوو نه چیته وه
 گوندی شاکه ل، وه له وکاته دا خوالی خوش بوو شیخ عه لی شیخ
 مه حمود برا بچووکی شیخ سلیمان له که لار نه بیت، شیخ ئه حمه د
 ئه م به لا یقتر نه زانی که بی به جی نشین، به لام له پاش ته واو بوونی
 ته عزیه شیخ ئه حمه د ئه که ریته وه وه بوکه لار، وه له پاش یه ک سال
 ئه میش ئه که ریته وه بو شاکه ل، له و ماوه یه دا چه نه پارچه شیعی
 داناوه، ئیتر خهریک ئه بیت به کاروباری ناوچه که وه و ئیش و کاری
 دونیایی، تا کو به ریکه وت تووشی سه ماحه تی شیخ عوسمان ئه بیت
 له مالی که ریم به گدا که له ناوه راستی ئه م دیوانه دا ئه مه م باس
 کردووه. شاعیری ناوبراو ئیستاکه دانیش تووی گوندی سه یده یه و
 زور به ی کاتی به خواپه رستی و خرمه ت کردنی خه لکی وه ه ژاران و
 خوینده وه ی کتیبی هه مه چه شنه ئه باته سهر، شیعره کافی
 مه وله وی مه حوی و ناری و نالی - کاریان تی کردووه. به تایبته مه وله وی
 تاوه گوزی. جگه له م دیوانی شیعی، کو مه له نووسراویکی هه یه
 که باسی میثروی که رمیان ئه کات و له چاپ نه دراوه.
 شاعیری ناوبراو کاتی خوی له گو قارو روژنامه کردی یه کان دا به رهه ی
 بلاو ئه کرده وه، به تایبته تی گو قاری که لاو یژ ۱۹۲۹ - ۱۹۶۹.



چەند سەرنجىك

حەزم ئەکرد لىكۆلىنەووەیەكى دووروودرێژ دەریارەى ئەم دیوانە
 بخەمە پروو هەموو لایەنەکانى شى بکەمەووە باری سەرنجى خۆم و
 هەلۆستى مەوزووعیانەى بنى لایەن بخەمە بەردەستتان. بەهەر
 حال دیراسەکردنى دیوانىك ماوەیەكى زۆرى ئەوئى و منیش نەم
 ئەویست کە پرۆژە کە دوا بکەوئى و دیارە ئەگەر دیراسەم بکرایە
 لە چاپ دانى دیوانە کە دوا ئەکەوت، بەهەر حال وا هەندى سەرنجى
 خۆم ئەخەمە پروو :

شاکەلى یەکیکە لەو شاعیرانەى کە بە ئاسانى جیگای خۆى لە ناو
 شاعیرەکان دا کردووەتەووە، وە ئەگەر بیئت و تۆزى پەيوەندى خۆى
 لە گەل بەرھەمى ئەم سەردەمەدا بەھیزترکات بەرھەمى بەھیزترو
 بەھیزترمان ئەخاتە بەردەست، ئەوھى شایەنى باسە کە شاکەلى لەو
 بابەتانەى خۆى پێوہ خەرىک کردووە، تیايا سەرکەوتووە، وە بەلای
 منەوہ زۆر بەى شیعەرەکانى ھىچى لە پلەى شاعیرەکانى تر کە مترنە،
 خۆ ئەگەر، بیئت و بەراوردیک بکەین لە نیوان بەرھەمەکەى و بەرھەمى
 شاعیرێکى تردا بە ئاشکرا ئەمەمان بووون ئەبیئتەوہ لە ھەمان
 کات دا توانیویتى مەبەست بپێکى و لە زۆر شیعەیش دا ئەگەرچى



له پرۆی زمانه و درینگی نه کردووه له به کارهینانی وشه ی بیگانه،
 به تایبته وشه ی عه ره بی و فارسی، که نه مه ش به هو ی کارتی کردنی
 نه ده بی کۆن و بیرو و باوه پری ئیسلام و فه لسه فه ی سو فیزمه که بووه،
 به لام له زۆر شوینیش هه قی بو کردو وینه ووه و وشه کوردی په تی
 زۆر به کارهیناوه.

به تایبته له وه سفی سرو وشت دا، بو وینه له باسی شاکه ل و شیر وانه دا نه لیت:
 به هاران و ئیواره ده شتی سیروان بباری جار به جار تاوی باران
 به سه ره رگی گل و چل دا بچو ری جلی سه رمای زستانی بگو ری
 جریوه ی مه ل له سه ره به رگی گۆل و گیا فواره ی ئاوی پو وناکی چه م و چیا
 به جو شیکی به کۆل دینن به بیرا سه فا دینی به چاوی میژده پیرا
 ... تاد . یان له شیعریکی ترا نه لیت:

چبکه م نه ما که سی که ده رم کا له نا که می تا ما چ خاکی به ری پی ی بکه م له جی ده
 به لام وه ک له پیشه ووه و تمان وشه ی بیگانه شی زۆر به کارهیناوه با
 له م به یته وردینه ووه:

مه نه عی حوسن و جه مال و ته ن سیم ته نان
 هه مو و زیبا سه نه می با ده که ش و نو ش له به
 به لای منه ووه به کارهینانی وشه ی بیگانه نایی به خه وش نه گه ربیت و



وه ستایانه به کار بهیږی و هه موو بهر هه مه کش له و بابته نه بی
چونکه هه رچی شاعیر ټکی کلاسیکی بگرین نهی توانیوه خوی
له م دیارده یه رزگار بکا.

شتیگی تر که جی سهرنجه نه ویه که نه حمده له هدندی شیعرا
وشه یه کی چه ند جاری دوو یاره کردووه ته ووه هه ریه که شی و اتایه کی
تایه تی نه به خشی بی نه ووی هیچ له قیمه ت و شیوه ی شیعره که ی
که م کرد بیته وه یا ناشیرینی کرد بی:

له رزین له ترسی "سهرما"، ترسی نه ما له "سهرما"
برک نه دهم له بهرما، بهرگی گرانی "سهرما"
به تیشکی تاوداری هه تاوی مانگی نه وروژ
شکا شکوهی "سهرما" بی ده ست و پاو و "سهرما"

شاکه لی و شیعی مونا سه بهت:

مونا سه بهت پو ټیکی گه وړه نه بی بی له ژیا نی هه موو شاعیر ټیکه، جا
ته و مونا سه بهت ته خوش بی یا ناخوش، تال بی یا شیرین هیچ له
مه سه له که ناگورپی، دهر دی دووری له خوشه ویست و کاره ساته کانی
ژیان و کوچ کردن و گیر و گرفت دی دهر وونی و... تاد. هه موویان که ره سه یه کی
ره سه نن بو نه ووی شاعیر نوو کی خامه ی بخاته کارو کانی او ی



شعری بتهقی ئەم دیوانه زۆری لەم بابەته تیاپه :

"کوچی دواپی ئەنوهی جوانه مه رگ، خنکاندنێ نه سرین له ئاوی
حهوزدا، کوچی دواپی شیخ سلیمان، دهردی دووری له شاکهل
گهشت کردن بۆ بیارهو گه پانهوه به دل شکاوی، نه خوشی و نه تاقهتی
دهردی پیری، ... تاد ..."

که واته شاکه لیش وه کو زۆربهی شاعیره کانمان ئەم دیاردهیه به
ناشکرا کاری تی کردووه.

له کوتایی دا هیوادارم که توانیستم که لیتیکم له کتیبخانهی کوردی دا
پرکرد بێته وهو دیوانه کهی شاکه لیش بجێته پال دیوانی شاعیره کافی ترمان

جهمال محمد محمد محمد ده ته مین

سلیمانی ۱۹۷۸/۷/۷



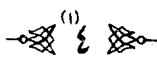
رابه ری دنیاوودینم کاکا عوسمانی عهلا
 چیم له دووری دوروه، گهرتوی له سینه ی شاکه لا
 شاکه لی شاده به حالت شاه ی ئیمه توی ئه وی
 بوئه وه وا پرووله تویه کومه لی سوئی ومه لا
 کومه لی سوئی ومه لا موشتاقی ده شتی شیوه تن
 بوته وافی که عبه یی ئه بروئی ئه و بوون موبته لا
 موبته لا هیچ که س نه بی وهک من به داوی تهبعه وه
 وهک به لا ئالا به پیما، پیمه زنجیری به لا
 پیمه زنجیروئه سیری ئاره زوونه فس وههوا
 تاهه وا مانی له سه رماوام له هه ورو دووکه لا
 دووکه لی جورم وقه ساوت لاشم ی وا داوه شان
 نووری تاغاتی نه هیشتم بوم نه ماجیلوه وجه لا
 بی جه لایه پر به لایه چونکه بی سه قفه وستون
 تیا بمینیتوئه بین ی زیلت وزولم وبه لا
 لا به لا به شاکه لی له م سینه ماداسی نه ما
 سینه ماگه ر سینه ماچی مایه وه، ماوونه ما

دل له ناوی سینه ما بولبول — صیفه تهاوارنه کا
 تاره زوویی غونچه یی لیووده می دلدار نه کا
 هه ر نه لی لیووده می جانانه غونچه یی گول هه نار
 نه رگسی شه هلا به شوخی، نه وله چاوی یار نه کا
 گه ر له می له علی شه که ر پاشی بخاته پیکه نین
 غونچه دل، توتو، نه کا تو، چاوی گول خونبار نه کا
 دل به غه مزه یی چاوی بیماری نیگارم خه سته به
 مات و حه یرانم که خوی بیماره چون بیمار نه کا
 رشته یی نه گریجه که یی بوگرتنی من با نه دا
 گه ر بلیم زولفی له میشکوعه نبه ری تاتار نه کا
 چاوه نواری پوینو شیوه یی خه رامانی تووه
 ئاسکی شاکه ل که وا به و له نجه یه ره فتار نه کا
 دل نه وه ند موشتاقی شیوه یی چاوی کالی دولبه ره
 بویه بو ته عریفی چاوی شیعه کانم سوار نه کا
 شیوه ن وگریان و ناهی بولبولی سه د پاره دل
 هه ر له ناله یی «نه حمه د» یی بی تاقه ت و زامار نه کا

له رزین له ترسی سه رما ترسی نه ماله سه رما
 بُزکی ئه دهم له به رما ، به زگی گرانی سه رما
 به تیشکی تاوداری هه تاوی مانگی نه ورۆز
 شکا شکۆهی سه رما بی ده ست و پاوو سه رما
 چه مهن چه ئاوداره پۆپهی چیا به هاره
 نزاری لا له زاره سه رما به بی ئه سه رما
 ئیستا که میوه داره ، سایه ی سه ری هه ژاره
 نه وداره واله سه رما بی سیبه رو سه مهرما
 به زاق زیق له دارا گه یاندی یه به هاره
 بالنده بیچووه کافی له کووشی گهرم و نه رما
 له روی گولا بریسی شه ونم له پوژه لاتا
 وهك کولمی ئالی یاره عهره ق بکا له شه رما
 چه جوانی ووت به بولبول گول به نازو پازه وه
 دراوه به رگی ئالم به نازگی له به رما
 ئه ی باده که ی نه سیمی صوبی به هاری تازه
 بووژانه وه ی ژیانم به تویه بی به سه رما

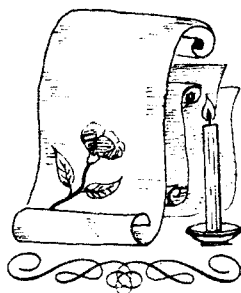
به تیشکی تاوداری پوژی دریژو گهرمت
 نازادوسه ربه خوم کا له زوری کوئی سه‌رما
 شیفا ته قدیم کا نازیزله موسته شفای مه ولانا
 به لوتفی خواله سه‌رما ، نه مانی ئیش له سه‌رما
 واته لوتفی خواوردی سه‌رم بی واته لوتفی خوااله سه‌رم بی

۱- برکی نه‌دهم : تووری نه‌دهم : فری نه‌دهم .
 ۲- باده‌که‌ی : سروکه‌ی .
 نه‌می‌ئیش له سه‌رم بی



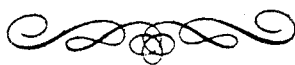
هه‌ر ئه‌نی پوژی « بعون الله » له‌عه‌ینی ره‌حه‌تا
 خوت بشوری له‌م هه‌موو‌گه‌ردی هیلاکی و مه‌ینه‌تا
 شاکه‌لی ئیوه‌ ئه‌ بینم پرله‌ ئاو‌فه‌یض و ئیمان
 دیته‌ میوانت « بحول الله » شاه‌ی عوسمان‌ی جیهان

۱- شاعیر ئه‌م چه‌ند به‌یت‌ی له ۱. ره‌مه‌زانی ۱۳۸۹ ک و تووه‌ ئه‌مه‌شی به‌ده‌م
 ئیش و نازاره‌وه و تووه‌ به‌ بیخودی وه‌کو‌یه‌کی ئی‌ی بلی .



بۆحه مه‌ی شیخ سیانمان له‌که‌ربه‌لا

شاکه‌ل"م نایه به بیرا، هام له بیرى که‌ربه‌لا
چاوه کانم دوو فوران، بۆئه سیری که‌ربه‌لا
مده‌تی سالتیکه خو من چاوله رینگه‌ی که‌ربه‌لا
بۆنه جاتی بیگوناهان و فقیری که‌ربه‌لا
ده شتی شاکه‌ل ته نگوتاله هه‌روه کوزیدانه لام
تاله گویمایه ده‌نگی ناله و نه‌فیری که‌ربه‌لا
زورده میکی کۆنه ئیمه و که‌ربه‌لا جینگه‌ی غه‌مین
هه‌ر له ناسورایه زامی جینگه تیری که‌ربه‌لا
ده شتی شاکه‌ل که‌ربه‌لا بۆ ئالی محمود ئال و به‌یت
بی‌خه‌تا بوو چوونه سیجن و کۆشه‌گیری که‌ربه‌لا
شینو شوپی که‌ربه‌لا یه، چاوه که‌م خویناوی یه
هه‌روه کوشیعه له‌شینا بۆئه میری که‌ربه‌لا
شه‌رته تامردن له‌بیرم بۆ زویری ته‌وده مه‌مه
واحه مه‌ی تی چوو به‌زۆری بۆ زویری که‌ربه‌لا



چاوه نواری لوتفی توم ده رکا له جیسم له رزوتا
 چاوه ری ی قاپی عه یاده م پی نه که ی "رب العلی"
 سوجه یی شوکت بکه م توبه و نه نابه ت پیشه که م
 روو له قاپی توبکه م، پشت که م له بانی بی وه فا
 مؤله تی خاسم نه کیلا له م ژیا نا مودده تی
 به لکه ته رکی مه عیسه ت که م روو له توکه م بی ریا
 روو که مه خاکی حیجازو مه ککه و ره وضه ی نه بی
 دل نه مینم نه و ده مه فرموتنه "کان آمنا"
 گهر نه سیمی هاته وه، خو لوتفی تو یه باریلا
 وهر نه مردن خوشتره له وجیگه پاکی باسه فا
 تو مجیب و من مونا جاتم که یاننه باره گا
 زور نه مه ل دارم ئیجا به ت که ی به لطف و کبریا
 شا که لی پیویسته نه مجا حه ق بناسی حه ق بللی ی
 گهر وه هانی پیت نه به خشی "مطلقا" نه مجا شیفا



سۆزی تویه پر به سینهم تاقه قی سازم نه ما
 دهردی دووری پیری کردم شیوه بی نازم نه ما
 که نج ی که نجی بوو به ره نجی ژینی پوژی ئاخرم
 تازه رهوتی شیخمه، چون هیزی سیبازم نه ما
 دارزا ئه جزایی زه ووقم، چه رخی شه وقم ناگه ری
 وه که مه کینه ی ناشی حاجی جیگه یی گازم نه ما
 دوور له تو ده وله تمه فی ئیمساله هیزی لی برا
 هه ردوو وه که یه که تیشکا، نه وهیژومن نازم نه ما
 حه یفه باسی مالی دنیا من که خوم بو پوینم
 ئاشکارم ئاشنایه ئاره زووی رازم نه ما
 گهر نه جاتم بووله سه رما زور زه روره هاتتم
 که وتووم له م ده شته جاری هیزی هه ورازم نه ما
 ئه م دوستی شیعه رش که نه یلیم بومه زهی زه ووقی تووه
 کاکه حاجی زه ووقی چی من شه ووقی دلخوازم نه ما
 شوره زاره خاکی شاکه ل بویه شورن شیعه کان
 ئاخری ساله ده چی بکه م بیبه روپیازم نه ما

تاله كه لاهم دا شنه‌ی نه شئه‌ی نه شاتی شاکه‌له
 ثاره زووی سه‌یرانی شارو شه‌وقی شیرازم نه‌ما

— ❧ ۸ ❧ —

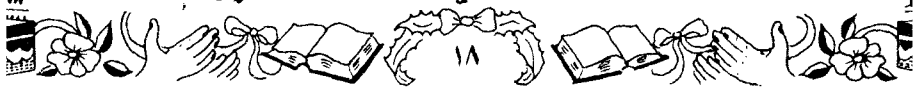
له‌چاوم دا په‌یه‌ن ده‌ریه‌ی هه‌زاران ده‌ره‌زار ته‌روا
 سروشکی ئالی گول ره‌نکم وه‌کو تاوی به‌هار ته‌روا
 نه‌باری لوئلوئی لاله‌، له‌بوئیشاری^۱ ته‌و بالا
 له‌شیرم که‌وه‌ه‌ری والا قیطار ته‌نده‌ر قیطار ته‌روا
 له‌چاوانم تکه‌ی ته‌س‌رین شه‌بی‌هی کو‌مه‌لی په‌روین
 به‌یادی ماهی دل سه‌نگین^۲ هه‌میشه‌وه‌ک سه‌یار ته‌روا
 عه‌جه‌ب ماوم له‌ته‌و بالا چه‌خوش هه‌لساله‌دوو سالا
 له‌هه‌لچوونا قه‌دی ره‌عنا وه‌کو سه‌رو وچنار ته‌روا
 وه‌کو شه‌ونم له‌چاوانم له‌هیجری ماهی تابانم
 ته‌لی له‌علی به‌ده‌فشان^۳ له‌بوئیشاری یار ته‌روا
 به‌ته‌حویلاتی ته‌م چه‌رخه‌مه‌چه‌رخه‌وخوت مه‌ره‌نجینه
 که‌ئالوو گوری هه‌ر سالی وه‌کوو پیارو پار ته‌روا

۱- نیثار: پیشک‌ش کردن.

۲- دل سه‌نگین: دل به‌قی‌رحم.

۳- به‌ده‌فشان: په‌خش و بلاو. لاس‌داریم هه‌له‌به‌لگو به‌ده‌فشان و به‌ده‌

ولایه‌تی که‌سه‌مانی له‌علی تاییه



شفيع المذنبين ده حمت مه گهر بؤ ئيمه چارى كا
 وه يا نائيب مه نابيكت عيلاجى زامدارى كا
 خودا بهم شاهه بمبه خشه كه ناوى ره ونه قى عه رشه
 له گهل ناوى خوئا نه قشه له له وحى بهر قداريكا
 حه ييبى تويه ناوى ئه و، كه چون مه حبوونى بيچوونه
 ده بمبه خشه به بى چوونى له رى ي عالى شيعاريكا
 له بهر ئه ولادو ئه صحابى له بهر ئه حبابى ئه نجابى
 له بهر نائيب مه نابيكي له ريگه ي يارى غاريكا
 له ده شتى غه فله تا ديل وله كيوى حه سرتا ويلىم
 ده ليلى بؤ زه ليلى دل مه گهر ئه و ياره چارى كا
 له دهس نه فس وهه واشينمه له دهس ديويكى مه لعونى
 مه گهر هه رخوا ده رى بينى له ناوخوين و ده ماريكا
 له گوڤرى ته نكو تاريكا، له ريگه ي سهخت و باريكا
 له ترسي ژار ماريكا، مه گهر هه ر لوتفى يارى كا
 نه جاتم بى له تاريكى، خه لاسم بى له باريكى
 نه چيزم ژار ماريكى له شكلى سووس ماريكا

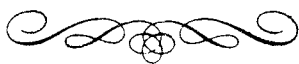
ئەسیری نەفسی ئەمەرم زەلیلی دیوی مەکارەم
 ھەوا سووتانمی چارەم مەگەر ئەو شاھە چاری کا
 بوەخشە موجری ئوممەت، مەپرسە قیللە تووکیسەرت
 منیش دەرجەم بە ئازادی لە پریشی خاکساریکا
 نەماوە، بوخوا دوۆزی، مەجالی شاگەلی، سوۆزی
 چی یە جواوی^(۱) سەر ئەفرازی^(۲) لە بەینی بەردو غاریکا
 ۱- جواو: وەلام.
 ۲- سەر ئەفران: سەر فراز، چارە سەر، سەرکە و تووپی.

وەتەن گەرنی - دەبیری - پیری خۆی - فی
 فەقیری چاوە نواری میری خۆی - فی
 لە پیری میری ژیرانی فەقیری
 لە دلیا دەرنەچی پیرویه سیری
 چە خوشە ئەو حەلە ئەو نیشتمانە
 بلی ژینی وەها ناوی ژیانە

❖ ۱. ❖

ئەم پارچە ھەلبەستە ی بە ھۆی زیارەت
 و دیدنی سەماحەتی پیر لە محمود ئاوا لە ۱۲ ربيع الأول ۱۳۸۱ھ
 داناو کە شوینیکی خوش و دلگیر

وه كو كوشكى به هه شتم هاته چاوا
 مه قامى شيخى ئيمه مه حموود ئاوا
 شهوى وهك پۆژه، ^{پۆژى} جه ژنه پۆژى
 مه موو نه شهو سروره، تا خوړاوا
 له قه سرو باغى جه ننه ت وئيهى كه
 خودا مه عموورى كا، مه حموود ئاوا
 وه كوو جه ننه ت وه هايه ژيړى پروبار
 په لويو سه وزو بنجى وال له ئاوا
 مه پرسه سه يري سه روو سيبه رو بهر
 نه ميني باسى لوبنانت له ناوا
 شوكر مه حمووده ته خت و به ختى عوسمانى
 دره خشانه وه كوو به درى سه ماوا
 خودا ئهم به درى تابانه عه زيزه
 له ئيسلاما بميني هر له ناوا
 گه ره كته شاكه لى چاويكى رووناك
 له خاكى مه حمووده ئاوا يئنه چاوا



شاعیر سه فہری کہ چو وہ بوجاوپیکہ وتنی نہ زہ رگہی
 حہ زہ تی شیخ حہ سہ نی قہ رچیوار خوالی خوشنوودی
 تاوی بی دہ نگ تہ بی تہ م مہ عنایانہ بہ خہ یالیا دیت و دہ بن مہ زہی
 تہ م ہونراویہ کہ لہ ۱۹ شہ عبانی ۱۳۹۲ لک بہ امبہ ۲۸ ایلول ۱۹۷۲ ز بووہ

تہ ی قوبہ یی سہ وزو سپی ئارامگاہی تہ ولیا
 پرتہ وی نوورت تہ گاتہ بارہ گاہی کبریا
 گونبدی قہ سری جینانی یا مہ تافی موقعی
 سایہ یی عہ رشی خوداسی یا مہ کانی تہ سفیا
 فہ یزوو ئی حسان و فہ زیلہ ت لازمی دہ رگاہ تہ
 ہہ روہ کو بوجاوی مہ عنا گہ ردی ریگہ ت تووتیا^۱
 مہ رکہ زئی تہ قتاب و قوبہ یی تہ ہلی تہ سراری زہ مان
 شاہیدی تہ عریفی توہ نہ قشی فہ رشی بوریا^۲
 گہ رکہ سئی دہستی بگاتہ پایہ یی تہ یوانہ کہ ت
 وا تہ زانی جہ نہ تہ و ہہ روا تہ مینیتو تیا

۱۔ تووتیا : دہرما تیکہ بوجاؤ ئیشہ.

پاک کردنہ وہی مس بہ کاری دینی.

۲۔ بوریا : حہ سیر



بۆمسی مه غشووشی قه لبی وهك منی بی ئابروو
 خاكوخولی ئاستانه ت چاترینی کیمیا
 هه ركه ده ستم گه ییه په رده كه ی سه ئمه رقه دت
 له و ده مه دل كه وته ناله و ذیکرو فیکری نه تقیا
 نه م ده قیقه ی خسته بیرم پیری قوبیه و باره گا
 شاکه لی شیوه یه کیکه شه مسی دین بی یاضیا

— ۱۲ —

نه م غه زه له شیرین و جوانه پارانه وه یه له پیرانی ته ریه ت
 نه چه خانه قای دوو پوی عوسمانی
 دل نو سووتینم به و شوعله گه رمه
 یانه به بولبول بوغونچه لیوی
 نه شکی چه سه رتم له ئاخرساتا
 یانه به توووقی له وشه کرسانه
 نه بی وهك مه گهس بیده م و سه رما
 یاهه کو قومری ته وقی عیباده ت
 به په یه وی پوی عوسمانی زانا
 نه سیرو به نده ی سه یرو هه وابم
 نه به په روانه ی لوکسی ئیمانی
 ئار نه ی سووتینی، نه م لاشه نه رمه
 نه گریم و چاوم، ئاوی نه پیوی
 نه رژی و بی سووده له و ده م و کاتا
 شه ربه ت نه نوشیم، وه بی پیوانه
 ده ستی سواوی نه سه ف له شه رما
 نه یکه مه گه ردن له پری سه عاده ت
 زانا به عیالم و قه لب و ته وانا
 له هه رد و سه را هه ر بی مه ئوایم

شه معی جه معی یارانی گیانی خوت نه سووتینی شه و تا به یانی
 سهر تا پای وجود بتاویته وه گریان جه ریمه ی بشاریته وه
 وهك زیوی خالیس دهچی له بوته کاتی ته و به یه بو من ووتووته
 نه و ساته واوه عیشقی عوسمانی لایق وه زومره ی مه جلیس نه وانی
 نه رانا ئالووده ی وهك توپر خه تا مه یلی مه جلیسی نه وانت خه تا
 شاکه لی شیوه ت گریان وشینه وه دهر دی دووری دلت برینه
 وهك ته مو وه و ره بوخاری سینه بی شه وقیم دووری سراجه دینه
 ا. بوته : کاسه یی که که زیری یتا نه تویننه وه .
 تو : من [مه به ست له شاعیر] .

❖ ۱۳ ❖

— غه زهل بو حه مه —

حه مه له ته مه نی یانزه سالیلا له پۆلی یه که م له ناوه ندی کفری
 نه ی خویند له ویوه له تهك که ریمی هاوپی یا چوو بوون بو
 یادگاری وینه یهك نه گرن شاکه لیش له ژیر وینه که یا نه م چوارینه یه دانه نی
 سیمای ته م وینه مه سیزه ی سه ما به جیلوه ی جوانی هینا یه سه ما
 به ئی منالی یانزه ساله یه پایه ی دانشی زوره له که ما
 له خوینگی دووم پۆلی یه که مه ره وشه نی چاوو پله ی هاوده مه
 پیشه وای تازهی خویندنی تازه نه وه ی شاکه لی شیخ کا که حه مه

پېشه وای به شه و برای خوږه تی بوږه بو خویندن کن و کوږه تی
 منالی شاکل، بهل، چاوی لیکه ن هه ولو کو ششی تی منو توږه تی^(۳)
 مه حفوز تی خوا له گهل هاو پایا پیریکی وهك من بږی له سایا
 نه ولیش له سای ئالای نه حمده دی بږی به شادی له گهل برایا

- ۱- هه سیږی سه ما: نه سیږی ئاسمان هیښایه هه لپه رک
- ۲- دانستی: زانستی.
- ۳- بهل: بهلکو. من توږه تی: تی جیاوازی.

۱۴

ئهی دهر دی گرانم که چه بی یاره بیاره
 چاوم له ته ما که یله که نادیاره بیاره
 کوا به رقی ته وه جو ه که گلۆږی دلی تاره
 کوا جه زبه ی سوفی له چه بیزاره بیاره
 کوا مه جلیسی په ندو ته دهب و ده بی بوزرگان
 حیرت زه ده یه تی دهم و گو فتاره بیاره
 کوا ریزی به ریزی ته دهب و عیامی مه لاکن
 پازیکی نیهان ه که دلا زاره بیاره
 ئهی پادشه هی مه مله که تی عیلم ومه عانی
 تی توږه، له بو توږه که سه رشاره بیاره

نى شورشى نيوى شه وه نى زيکرو به يانه
 جارى به ته مه ناييکه وه بنواره بياره
 درکه له دلا عيجزى عيرقت له فیراقت
 نيزيکه له سووتانه وه نه مجاره بياره
 نى توپه، له بو توپه، که تو توپه نه نالى
 پريه له مهراق و نه سه فى سه فى نه و ياره بياره
 مه علو و مه که ئیسته ش پري که نه له نهينى
 شایانه بليم مه نه عى نه سراره بياره
 وهک دوو که لى کوورده دله کهى شاکه لى ياره
 خه مبارى ته مى دوو نى دلداره بياره

۱- حیرت زده ده : تووشى سه رسوورمان بووه .

۲- مه نه عى نه سرار : سرچاوهى نهينى .

— ۱۵ —

له سالى ۱۹۴۷ ز- داله کووتايى مانگى مایس دا له پاش ئیواره له کاتى
 که رانه وه له مالى شه و که ت به که وه به ره و مالى خوومان وه له
 کاتى نان خواردن دا ده نگى قورئان خوینيکى خوش دای به گوئما
 دل وهه ستى جولانم، که پرسيارم کرد و تيان شيخ عوسمان
 ته شريفى هيناوه واله مالى که ريم به گ، ئيترنه وئيسام وهه لسام

چووم بۆز ياره تي رېكه وت به رامبه ري دانېشتم هه ر له راسيا
زۆرى پى نه چوو محه ببه تېكى چوو دلمه وه، وه ته توانم بنووسم
كه مه سىرى دنيايم گۆرا، به لام موعاره فه نه پى به هوى كه ريم
به كه وه قسه و باسيكى وا نه چوو به ينمانه وه بو به يانېش
دوو باره ته چووينه - كومار - كه ناوچه يه كه له - قه ره بلاغ - له قه زى
- كفري - چووينه خزمه تي جه وازمان خواست فهرمووى توپيش نه چى
عه رزم كرد به پى، فهرموويان موباره كه به لام تي كه يشتم هه زى
ته كرد له لاي بم له گه ل ته وه ش دا رپوئيشتم پاش هاتنه وه مان
ته وچوو بوو بو "قزرابات" منيش چووم بولايان له خانه قاي
شيخ عارفا بوون، ده ركه وت به چوونم مه سروور بوو، پاش
مىقدارى عه رزم كرد، شه كواو ده ردىكى دووروو دريژم هه يه،
ته شريفى هه لسا بو خانه قاو له مىحرا به كه دا دانېشت و منيش
شه كواى شاكل و ده ردى دلى خوم بو هه لرشت، ئيترده ركه وت
ته ئسىرى بوو وه چهن كه ليمه ئىكيان فهرموو، ته وه بوو بچم بو
بياره له پاش يهك دوو شه و ئىجازه ي گه پانه وه ي دام، خوى مايه وه
بو خانه قى و به غذا ته چوون، ته مجا عه زى سه فه رى بياره
قه رارى قه تى بوو، به لام داخى گرانم له خوئشيا ته وه نده

زووچوم ئەو نەها تىووه ، تەنھا شىخ عەلادىنم زيارەت کرد
گەر ئامەو ئەم پارچە ھەلبەستەم بە سوورەتى شکات پىشکەش
کرد ، ھەرچەندە ئەم قسەو باسانە لەم پوژانەدا تەمىكى وای
نەماو بەلام بەلای منەو ئەم باسانە بە موسبەتى ھاوشانى
دینی ھەنەفى ئىسلامەتى یە ، تائەو شەوکەت و شکوھى
ئەم باسانەش لە شەوقایە ، بە تەبەت ئەم سەرگوزشتە پەروانەکی
یە کەى دای بە چاوی خو ماو ئەمە پارچە ھەلبەستە کە یە :

ئەى چرای شەوقى جەمالت شەمعی حوجرەى سینه کەم
دینە کەت ئاوی پەوانى مەزىنەى ئایینە کەم
مەزىنەى ئایینی تاعەت کاتى نەورۆزە و کەزە
مەرحەمەت کە پەرو لە من بە ئاوی دین و ژینە کەم
ژینە کەم قوربانى تۆیە بو درىژى ژینى تۆ
حازم قوربان فیداکەم پوھە کەى شیرینە کەم
پوھە کەى شیرینە کەم ھەرچاوە چاوی پىگە تە
حازم شاھابە برژانگ پىگە کەت پەرزىن ئە کەم
پىگە کەت پەرزىن ئە کەم تا شا کەل و شیروانە بو
ھەیفە بوچى تۆ نە یینی دەشتە سەوزو شینە کەم

شینه کهم بو شاکه لی کهم زاروئاوه، شور و زار
 شاکه لی قوربانی توئی شیخه کهی نه قشینه کهم
 شیخه کهی نه قشینه کهم قوربانی توئی ژینه کهم
 حازری ته فکاری تو بووم بوویقایه ی دینه کهم
 بوویقایه ی دینی من دووروو نزیکت بوئی یه
 کاره باییکه نیگاهت بو سه وادی سینه کهم
 سینه کهی پر مهینه تم، خوم خانه یه کی قه سوته^۱
 سه فوهتی تو مهر بمالی قه سوته دیرینه کهم
 قه سوته دیرینه کهم ریشه ی له دلمایا کو تا
 گهر بژاریکی نه بی فه و تاوه زهرعی دینه کهم
 دینه کهم مهر بووتی^۲ یادی راپیته ی حوسنی تووه
 حوسنی تووه نووری دیده ی پر ته م و نه سرینه کهم
 پر نمی دووریته دیده م که رچی دووریت بوئی یه
 نه ی فیدای دووروو نزیکت روحه کهی بی تینه کهم
 روحه کهی بی تینه کهم دووباره عه رزی توئه کا
 شاکه لی قوربانی توئی، شیخه کهی نه قشینه کهم

۱- قه سوته: بی ره حمی.
 ۲- مهر بووتی: به ستراوی.

۳- پابسته : به شیئکه له ئادابی ته ریهه تی نه قشبه ندی به وهی به چوکا دانه
 نیشن وچاو لیک ئه نین و به خه یال وینهی مور شیده که یان ئه خه نه
 به رده میان و داوای به ره که تی لی ئه که ن .

— وه لای سه ماحه تی شیخ عوسمان —

— ۱۶ —

که رچی دووره رینگه جینگه ت هه ر له دل داوازه که م
 یاد و فکرت بو ئه دیبی شه و فی دل هه مران ئه که م
 نه زمی خوش و شوخ و شیرینت فه روح به خشی دل ه
 شاکه لیش فه زلی هه زار جاره به سه ر شیراز که م
 بو ته ماشای شاکه ل و شیروانه ئازیز فکری خوم
 هه روه کو ته ییاره بو ئه وجی سه ما په رواز ئه که م
 بو ته مه نای حیفزو حسنی شاکه لی گریانمه
 روو له قانی حه ق به دل ده ستی دوعا هه وران ئه که م
 ۱- حیفز : حفظ ، پاریز گاری .

۲- هه وران ئه که م : به رز ئه که مه وه .

— ۱۷ —

حاجی له پاش که عبه روو که له شاری دولبه ر
 تا سه رفراز و بی غه م روو که ی له ده شتی مه حشر
 حیرت ئه که م له وانه ئه چنه ته وافی خانه

نارونہ ئاستانہی "خیر الوری" ی پھیہ مبر
 گہر خواہیشت خودایہ، لہم عہ مرہووسہ فایہ
 مہ قسوودت مستہ فایہ، خالق لہ حہ جی ئہ کبر
 "لولاک" وہم "لعمرك" دووشاہیدن تہ بہرول
 بہس بوجہ نانی ئہو بوو ئہوہی کرا موقہ دہر
 پروکہ لہرئی مہ دینہ ریگائی تو مہ بینہ
 ئہم ریگہ رسمی دینہ گہر پیم ئہکے تو باوہر
 بہ سوژی پرلہ سینہ ئاہی لہ دل دہرینہ
 دہ روونت ہہ لگرنی خوشتر لہ ناری مہ جہر
 ئہم مانگہ تہرکی خہو کہ، بہ شہولہ خہو تو رہو کہ
 دل پرلہ شہوقی ئہو کہ دہمت اللہ اکبر
 کہ چوویتہ مالی مہ کہ، عہزمی مہ دینہ جہم کہ
 تہ حقیقی دینی تیایہ مہ دینہی منہوہر
 گہر لہ فزوگہر مہ کافی دیقہت کہ تو نیہانی
 دینی موبینی تیایہ ئہ سل لہوایہ موغمہر
 یہ عنی شہ فیعی مہ حشر نووری خودا پھیہ مبر
 ئہرزوسہ ما موسہبب بوئہو کرا مسہ ووہر

قه سری به هه شتی هه شتی گولزارو باغو ده شتی
ته رکیب کرا سرووشتی بوئه و بوو هاته مه نزه
"اسری" هه تا کو "أقصى"، "والنجم" تا "أو أدنى"^(۱)
مه ولا گه یشته مه ولا دوو شاهیدن موسه دده ر
که متر له چهن ده قیقه، ئەم چوونه چهن ده قیقه
بی قووه تی نه تیقه، عاشیق گه یشته دلبر
حیجانی بو کراوه، بیستی و وتی و گه راوه
ئه مرو نه هی هی ناوه، له ژووری چه رخی ئە خزەر
سو خانه له م و سووله، بی قالوو بی مه قووله
ساکیت "ذوی العقول" ه، رغبه ن به حوکی باوه ر
نوح و خه لیل و ئاده م که لیم و ئیبنی مه ریه م
مات و مه لوول و ده رهه م بی تاقه تن له مه حشه ر
ئه و پوژی پر به لایه، بوکی رجا ره وایه
مه ر ساحبی لیوا بی ئە حمه د به ئە مری داوه ر
عالم له حیره تایه، به س نازی تو ره وایه
فه رموو شفاعه تی که بو عاله می موقه سمر
هه رکه س خه ریکی خو یه عاسی په نای بو تو یه

تایع به شهرعی تو بووین سه دکه سیا مه ده فته ر
 "نعمائه العمیمه"، بو عاشیقانی موخلیس^(۱)
 عذاب الیمه، بو جاحیدانی نه بته ر
 خوسرانی جاویدانی، بو مونگیرانی سو حبه ت
 ریزوانی بنی نیهایه ت بو یارو ته بی یاره ر
 مه شروونی مونگیرانی شورنی همیم وهیمه
 مه خسووسی موخلیسانی شه راب و ناوی که وسه ر
 هر چه نده روو سیا هم مه حجویوب و پر گونا هم
 لایق به عفووی شاهم عاسی و موقیرو موزته ر
 بم به خشه یا ئیلاهی به فه یزی سو بحگاهی
 شادان نه بنی به یه ئسم ئیبلسی پیسی نه عوه ر
 یارهب به لوتف و رحمت بمخه یته به ر شفاعت
 نه حمه د بنیره که عبه و بو ره وزه ی موته هر

۱- مه به ست له "اسری": شه و روئشته له مرگه وتی مه که بو مرگه وتی شام مه ره کو
 خوی په ره وردگار نه فه رموی: [سبحان الذی اسری بعبده لیلا من المسجد الحرام الی المسجد
 الاقصی].

وه له ویوه "میراج" ده ست بنی نه کا.

"والنجم" مه به ست له سووره تی [النجم] که به دووروو درژی باسی به سه رهاتی میراج نه کا.

۲- نعمائه العمیمه: نیحه ته زوره کانی.

يارسول الله نه گهرچی پرووره شی دیوانی توم
 گهر نه بم خو هیچ نه بی پریزه خوړی خوانی توم
 سه هووه، ناما قوولی یه خوم کرده که لبی کوی تو
 چون سه گینکی پاسه وانی موخلیسی ئاسانی توم
 له وسه گی نه سحابی که هغه من ئومیدم زیاتره
 بو ئه وه من تووله هه لتوو تا وه که ی دهر بانی توم
 من که پروو زه ردو زه عیف و زامداری غه فله تم
 ناتو اوام، ناره وایه، چون بلیم قوربانی توم
 توره ئوف و مونعیم و من موفلیس و بی زادی پری
 ریوار یکی هیلاکم ههر نه لیم میوانی توم
 نه ی شه فیعی موزنین موحتاجی شیوی نه م شه وم
 بی دهس و بی کهس نه میتم چاوله پری ئی حسانی توم
 یارسول الله چه خوشه سهر قه ده م که م تا حزوور
 گهر بژیم دوو باره ژین و بشمرم قوربانی توم
 کهس فی یه وهك من له ده شتی غه فله تا ویل ومه لوول
 پرووره شی پوژی جه زام و شه رمنه ی یارانی توم

ئەى فېداى ئە و خاكە بىم ئە سىحانې تۆپى يا ئە چوو
 گيان فېداى سىدىق وفاروق وعەلى وعوسمانى تۆم
 ئاخ لە داخى كاخى جە ھالا حە پسى تارىكەى خە تام
 چاۋە چاۋى نوۋرى عىلىم و پرتەۋى عىرفانى تۆم
 توخودا پۆڭى جەزا كاتى رجا ئەى مولتە جانا
 شاكەلى بى بەش مەكە ھە يىفە كە سەرگەردانى تۆم

۱- پۆڭى جەزا: ئە پۆڭى ھەر كەسە لە كەردەۋى ئە پىرسنە ۋە پۆڭى قىيامەت.

شاعىر ئەم شەرى لە كاتى
 نە خۆشى داۋتوۋە

— ۱۹ —

ئەى ۋە تەن ئە مجارە ھە قەمە پۈۋە پى مەۋلا بىكەم
 گەر لە پاسبى لىم ئە پىرسى تەركى تۆۋ دىنا بىكەم
 بى سەفائە ، سوۋدوۋ سەرمائەى نى يە
 گەر خودا يارى بىدا با تەركى ئەم سەۋدا بىكەم
 يارسول الله لە دىنا ھاسىل و مائەم نەدى
 ھىمەتى بەلكە بە پاسبى پۈۋە پى عوقبا بىكەم
 پۈۋە پى باغى مە دىنە وشىتى شاخى مەكە بىم

بشمرم چەن خۆشە سەیری یە سەریب و بە تەجەبەم
 لە شەکرێ تالانی پەوچن تەپ و فەوجی مووی سە
 جاکە وایە چاک وایە مەزنی بێنا بەکم
 دەستی من داوینی شاھی نە قەشە ندو قەدری
 نە قەشی تەو حیدری لە لەو حی سینە مائینشا بەکم
 عەشقی ئەو نە قەشە بە نەو عی سەو قی شەو قەم کاکەوا
 بۆ نە جاحی پەری سە عەدەت شۆرشێ بەرپا بەکم
 دەس لە دنیا بەر بەدەم تەرکی عەلایق پەشەکم
 من لە مەولا پەشت بە مەولا پەو لە پەری ئەولا بەکم
 شاکەلی عەیبە لە دیوانی خۆدا حیلە و درۆ
 بۆ ریا یە، بۆ حەسیر داخستنی دڵ و ابەکم^(۱)

۱- مەولا: خوا، گۆرە

۲- تەرک: وازی هێنان.

۳- عی سەفایە: پاک تە.

۴- و ابەکم: بیکە مەو بەزی بەکم.

❖ ۲. ❖

لە پاش وەفاقی شەیخ عەلادین شاعیر ئەم شیعەرێ بۆ سەماحەتی
 حەزرتی شەیخ عوسمان نار دوووە.

جینگە داری ئالی عوسمان تۆی سیراجە دینی من

ده لږ ږېړواوې دهس و بازووي عه لاته ديني من
 شيڅه كهي ده سگيره كم، تدبيرو و پيرو و ميره كم
 دهردي دووري تويه بويه زه ردوشينه ژيني من
 حازري فهرماني تويه خاتره غه مباركه كم
 چاوه رواني نامه يه كه چاوه كهي بي تيني من
 خو له بهر جه وري جيايي ټاوله چاوم جاري يه
 مانيعه بوسه يري نامه ت جوگه يي نه سړيني من
 شهرحي شه وقت نادري دهردي فيراقت كاري يه
 هيچ نه شاتي تيا نه ماوه سينه يي غه مگيني من
 بوو به خوږن و هات به چاوا دل له بهر زامي فراق
 وهك تكهي نه سړينه كانم كه وته سهر داوښي من
 گهر له نه حوالم نه پرسې گهرمه شيني ژينمه
 وال له دووريت هاته ټاخر ژيني بي ياسيني من
 سه وزو سووري تيا نه ماوه سينه ده شت وهه ردمان
 دوور له تو هه ر سينه شيوه ي ژيني بي په ر ژيني من
 شاكه لي هه ر چاوه چاوي پوڅي وه سلي نه سلي يه
 بويه جاري دهر نه چووگه روځه كهي شيريني من

۱- شیخ عه‌ل‌الدین له ۱۸۵۴ له دایک بووه و له ۱۹۵۰ وه‌فاتی کردووه و له بیاره نیژراوه.

❖ ۲۱ ❖

بو شیخ عوسمانی سیری له قه زای چوارتا که له ۱۹۵۷/۲/۲۶ له
خرمه‌ت شیخ عوسمانی بیاره‌دا هاتبوون بوکفری و شه‌وی له
سه‌یده بوون، کاغه‌زی نووسی بووبه‌یانی خوش سه‌فه‌ری
که‌رمیانیان به‌تایبه‌شاکه‌ل، داوای غه‌زه‌لیکی کردبوو، ئه‌مه‌ش غه‌زه‌له‌که‌یه

ئاسمانی شاکه‌ل ئیسته‌ش هه‌رخه‌ریکی زاری یه
بو و یسالی ئیوه وه‌ک من شین و نالین کاری یه
تاوی بارانی وه‌کولا‌فاوی چاوم جاری یه
به‌رقی سینه‌ی وه‌ک هه‌ناسه‌م کوورده‌یه‌کی ناری یه
نال‌ه‌وگریان و گرمه‌ی شه‌وه‌موو شه‌وتاسه‌حه‌ر
ده‌ردی دووری چه‌شتووه وه‌ک من که‌وا هاواری یه
خوله‌به‌رخویناوی گریان من و هه‌وری به‌هار
ره‌نگی ده‌شتی شاکه‌ل ئیسته‌ ئالیکی گولناری یه
من به‌هارم وانه‌دیوه‌قه‌ت له ده‌شتی که‌رمیان
لوتفی شیخی ئیوه و ئیوه‌ی مه‌که‌رتیا باری یه
هینده بارانی که‌ره‌م باری له ده‌شت و هه‌ردیا

هر په لیکي دجله یه که و ئاوی که وه هر باری یه
 شهر چی زوری حاسیلات و به زم و که یفی نادری
 واته زانم نه م نیسانه لوئلوئی لی باری یه
 نه م هه موو خیره که وارید بوو له ده شتی که رمیان
 خا ترانه ی شیخ عوسمانه و ههم خه لاتی باری یه
 نه م دوونسی به یته ته و او ناگن به یانی شه وقتان
 بابه کورتی بو ت بنووسم ده ردی دووریت کاری یه
 شاکه لی شه وقی ده روونی ئیسته فکری ئیوه یه
 بی خه یالی ئیوه ژانه ژینه که ی بی عاری یه

❖ ۲۲ ❖

له پاش ۱۴ تشرینی ۱۹۵۸ که له بیاره ده رچووم لایه دا قسه کافی شاکه لی له زمان
 خوږه وه وه رگیراوما تا کو ئیسته که تشرینی دووه می ۱۹۶۲ به خزمه تی
 سه ماحه تی پیر نه که یشتووم چونکه دوور بوو لیږمه وه جا
 شه وقی حزووروو ناته وانی نه م پارچه شیعه ی بی هه لبه ستم
 وه پاش نه م غه زه له ش تا ماوه یکی زور به خزمه تی نه که یشتم
 وه نه م غه زه له ی خواره وه له وه لای پرسیاری خو ی دا که
 فهرموویانه هیچت نه و تووه :

رووکه م له یاری دیرین، یه غنی ننگاری ره نگیف
ده سمایه که ی دل و دین عوسمانی شیوه شیرین
چی بکه م نه ما توانا، له هیجری بی ئه مانا
عه قلم ته واوی دانا نه ی ماوه تاب و ته سکین
پژا دل و هه ناوم خویناوه ئاوی چاوم
پاسه بلیم نه ماوم بو پابه ری من و دین
چی بکه م له گه رمیانا، تامی نه ما له ژیاننا
چاره م هه لاتنیکه بو روژ هه لاتی نه خشین
بو روژی رووی پیری^(۱) پیریکی دل مونیری^(۲)
لیوئیکی پر ته به سوم کیوئیکی پر له ته مکین^(۳)
ده سستی نه داته ده ستم ده رچم له ده سستی هه سستی
ترسم هه یه له ده سستی مه سستی بی دل و دین
بم دنه بهر زله ی زور، پاوم بنی هه تا گور
هه روا به ناکه سی چم بو روژی ترس وله رزین
پارهب منی پر خه تا، نه مرم به ناکه سی تا
ده ستم نه گاته ده سستی پیریکی جوان و نوورین
یه غنی سیراجه دین و به دری مونیری تابان

د یوانی
شاکه ل

عوسمانی شیخی ئیمه و ئیمه ی له سینه نه قشین
۱- پیری: پیری ته ر یقه ت.

۲- پیری دل مونیرو: مور شید ټک که دلی رووناک و ټ گه ردی.

۳- ته به سوم: زه رده خه نه.

❖ ۲۲ ❖

❖ فره مایشتی حه زره تی پیر ❖

تاقه ت له دلا تاقه شه کیای هه تاکه^(۱)
له م به فرو هه واه سهردی زستانه خوا وهی
بروانه که ژو کیوی دلم باده یه وو تهم
سهرماو نه سیمه ی دهمه ی دوودی هه ناسه^(۲)
عوسمانه هه موو کیوو که ژو به رزی و پووشی
له م به فرو کیله ی خه فه تی مه حشه ره هه ی هه ی
پوو زه ردوو سهراسیمه و خویناوه دلی من
خوینی دل و ره نگه زهردی من دای له مه ی و به ی
ئاوازی ده ف و سینه یه، ناله ی ده ف و نه ی دی
زیل و به ی دل غه مزه ده یه که ی ده فه یانه ی
ره عدی دله، بارانی خه تا، به فری قه ساوت
به دکارو ریاکارو عه مه ل پووچی په یا په ی

له رزه‌ی دلّه که‌ی کاری یه سه‌د ته رزه‌گوناھی
 سه‌رمایه نی یه بوی بویه له سه‌رمایه په شیوه‌ی
 شاه‌ی عه‌ره‌نی من به فیداتم مه‌ده دی زو^(۳)
 مه‌ستی نیگه‌هی تو یه دل و جه‌رگمه‌په‌ی
 شاه‌ی مه‌ده‌نی تو که شه‌فیعی هه‌موو عاسیت
 خو من سه‌گی ده‌رگا که تم ره‌حمی ده‌ساده‌ی
 هه‌رچه‌نده‌گونه‌هباروخه‌جه‌ک رووره‌ش و زارم
 خو ئوممه‌تی تو، هه‌چی هه‌م سه‌د که ره‌ت ئوخه‌ی
 به‌و تاوی به‌هاری که ره‌م و جو‌ششی ره‌حمه‌ت
 با ده‌رکه‌وی باغ و چه‌مه‌ن و لاله‌و غونچه‌ی
 سینم که پری غه‌فله‌تی که ردوو ته‌مه‌لووله
 قوربانه، شه‌ها، زولمه‌تی دل لابه، له‌بوکه‌ی
 به‌و بایه‌ئه‌ژیم دی له‌مه‌دینه‌ی عه‌ره‌بستان
 عوسمان به‌فیدای ئه‌و گومزی ئه‌خضری قویه‌ی

۱- شه‌کیبایی : خۆراگرتن و سه‌برو ته‌حه‌مول.

۲- دوودی : دووکه‌لی.

۳- مه‌ده‌دی : فریام که وه‌ویارمه‌تیم‌یده

سه وزه زارو نه و به هاره سه یری سه حرا کردنه
 که ی زه مانی دهرس و به سه یا له شارا مردنه
 هه لفرینی سیل و دیقن سه یری سه حرا و اچه مهن
 وه ک ده می عیسایه گیان به خشی گياو گولبنة
 سه پیدا سه یری به هارو ده شتی شینی ئاودار
 خوشه ئه مرۆ سوچه تی ئه حباب و سوچه ی مردنه
 سه یری ده شتی لاجیوه ردی لچه رامه شا که لی^(۱)
 چاوه نواری تو ئه کا ئه م جه ژنه واده ی هاتنه^(۲)
 ۱- گياو گولبونه: بنة گول له بیا دانیشی.

۲- جیوه رد: شین.

۳- واده ی: کاتی.



دهنگی کورده دی به گومما پرله شادی عوشه ته
 بی په ئاو پهرده به کوردی بانگ ئه کا له م میلله ته
 کاتی تی کوشین و هه وله بو ژیا نی یه کتری
 ده ست و داوینی هه موو لاوینکی کوردم فرسه ته

ده ركه ون، با ده ركه ون، له م فرسه ته ني به ش مه بن
 هه ركه سي فرسه ت نه ناسي ئاخرى هه رحه سروه
 ده نكي ئازادي هه موو دنيای به جاري دا له بهر
 مانه وهی ئيمه له ناوا کاری جه هل و غه فله ته
 نه و كه سه شيزی ژيانه گهر بژي بونيشتمان
 خاك و ئاوی ئيمه نه مړو چاوه روانی هيمه ته
 روچه كه م به ندهی كه سيكه وا له ته دبيرا بژي
 مه ركه زی عه قله كه وا پيوستی خاوه ن قووه ته
 سه د كه شیرن لاوی كوردی نوخته یی ته دبیران
 با له بهر نی دانه چن نه م جا ئومیدی نه سروه ته
 به نده نی سه یید موخلیسی خاکی وه ته نه م
 شیره كه م قوربانی كوردی كه له سه رخو و سابه

— ۲۶ —

هه ركه دپته نازو خه نده لیوی غونچه ی گولشه نی
 وه خته گیانم ده رنچی بو ماچی كولم و گه رده نی
 گه رده نی نی گه ردوو نازك په مبه یی سوورو و سپی
 وه ركه ری زوانم نه گه ربیكه م به لوكسی جه رمه نی

لوکسی جه رمن هینده که ی پروناکه لایا من بلیم
 مه ردووی چاومه دیاره یاخو خالی سه وسه نی
 سه وسه نی خال و خه تی گونای ئالی په مبه ی
 چاو خه وال و ره ش و لیوی عه قیقی مه عده نی
 مه عده نی ئاشووب وجه ننگ خون ته ریژی دوو برو
 هه روه کوشه مشیری ده ستی کوردی مه ستی مه وته نی
 مه وته نی مه ئلوو فی قه لبم حه لقه ی نه گریجه یه
 نه غمه سه نجانه به میسلی عه نده لیبی چیمه نی
 عه نده لیبی چیمه نی گریانی ته ئسیری نه ما
 چاکی هه لداوه له سینهی دلبه ری دل نه فگه نی
 شیوه نی بو دوو به یی پر چنگ و نازک، سهر به مؤر
 دل که پر ده ری فراقی، ده ستی کرده شیوه نی
 نه فگه نی هه ر لایقی تویه به دیده ی مه سته وه
 مه ست و مه خمورم نه دیوه جه رده یی کاو ره هزه نی
 ره هزه نی شیخ و مه لان خالو خه ت و غه مزه ی به ناز
 هادی شیخ و مه لایه پرته وی پروی ره وشه نی

رۆشنه ئه حمده وه کو ئاوینه چاره ی دل به رت
سه یری خۆت که تی شکاوی وه ک دوو زولفی سه وسه نی

له ده ستوو سیکی ترا ئهم به یته وا نوو سراوه:

عه ندمیلی چیمه نی گریانی ته ئسیری نه ما ۶۳ دل که دهر دی فیراقی ده ستی کرده شیوه نی

— ۲۷ —

ئه و چاوه سیاره نگه که وا مه نشه ئی جه نگه
به وله شکری موژ کانه وه سه رفه وجی فه ره نگه
خوین رێژه، شهر ئه نگیزه، به د ئه ندیشه نیگاهی^(۱)
ئه و چاوه فتوور سازه ئه ئلی پووری په شه نگه^(۲)
نالانه له بهر تیری موژه ت گو شه ی جه رگم
کون کون بووه بنواره ئه ئلی جیگه ی هه نگه
زولف و په لکمی کالی که وا زیوه ری دۆشن^(۳)
ئالاره له قه د گه ردنی ئه و شوخه قه شه نگه
بروانه ئه ئلی سووره تی حووره له نه زه ردا^(۴)
سوبحانه چه شیرینه چه ئی شاهید و شه نگه^(۵)
ئه و عاریزه گولناره که مه حفوزه به زولفی^(۶)
سه ر چاوه ی هه یوانه که ده وری شه وه زه نگه

زاهيد مه كه مه نعي دله كه م مه ستي نيگاهه
 تالب به شلينگيو ته و عاشيقي شه نكه^(۷)
 قورباني ده مت بم كه نسيبي منه ماچي
 خوي داوه وه كو^(۸) نه م غه زله قافيه ته نكه
 حه يراني قه دي توپه هه وسياي موژانه
 سه رساي نيگاهي تووه ته حمه د نه ده به نكه^(۸)

۱- به د ته نديشه : بيري خراب .

۲- پووري په شه نك : پال وائيگ بووه كه ناوي ته فراسياو بوو

۳- دوشن : شان .

۴- سووره ت : وینه ، شیوه ، حوور : په ری .

۵- شاهید و شه نك : خوشه ويست

۶- عاريز : عارض ، پوخصار .

۷- شلينگيتو : شان پاره ي ټينگليزي به .

۸- ده به نك : به نكيش ، گيژووويژ .

— ۲۸ —

له گمل دل عه هده ته مجاره نه جاتم بووله ده س دووري
 سه رم دائيم له سهر به ردي سهر ي ريگت به مه سرووري
 مه گمر شيروانه جه ننه ت بووجه ناني تو كه بوپي روپي
 له ده ركي ته سفه لا مامو مني لايق به ره نجووري

له بۆتۆ بوو که ده ککه م لا، وه کو پزوانی جه ننه ت بوو
 نه میسته نه شته ری خاره له بهر چاوم گولی سووری
 مه موو دنیا له بهر چاوم سه راو و بلیقی خوینینه
 نه وه ندهی رشتوو چاوم سوروشکی سووری و سویره
 له په نجهی پامه وه تا سه ر، بلیسه ی ئاری مه حرووی
 هه لیق چان و سووتانی، خودا ته و به له مه ه جووری
 خومار نه شکه ن له کوی بیرم من و ساقی له یه ک تاقین
 نه بی که س وه ک منی بی دل نه سیری ده ردی مه خمووری
 نه لی نه حمه د له دووری تو وه کو په روانه و وشه معه
 به قوربانی جه مالت بم سه را پا کو مه لی نووری

مونا سه به تی ئەم شیعره نه وه یه که شیخ نه حمه د له گه ل مالی شیخ که ریم دوو سال به یه که وه بوون
 له ۲۲ جمادی الآخرة ۱۳۵۶ هـ ، ۲۲ ئابی ۱۹۳۵ ز - مالی شیخ که ریم نه گه رینه وه بو "که لار" وه له تاو
 ده ردی دووری ئەم پارچه شیعره ی داناوه . (۱) سه راو: مه به سستی سراهه . (ج ۴۰)

وا دیاره من له مه ولا ریشی یارم پی خوشه
 ناله وو شین و چریکه ی قه لبی زارم پی خوشه
 بوئه وه تا کو نه کیشم منه تی ساقی وشه راب
 روو به روی جانا نه چاوی نه شکبارم پی خوشه

ھا تووم بۆ ماچی کوئمت باکه زولفیش لانه دهی
 بۆ ئومیدی نۆشی شهر بهت نیشی مارم پی خوشه
 لاله زاره ناوی سینهم پرله خوینی تک تکه
 تاکه په ژموورده نه بی من نازی یارم پی خوشه
 پی له ته کیه و مه دره سهی شیخ و مه لانی ته ره ته کی بکه م
 پرله شورئی عه شقه من خانه ی خومارم پی خوشه
 گهر گهره کته تابزانی مه زهه بم ئه ی وشکه شیخ
 من به خوماری نالیه ی عه بدیکی خومارم پی خوشه
 ئایی وئویی دل له سه د ذکر ی رپایی خوشتره
 پرله سۆزو عیشق و قهلبی بی قه رارم پی خوشه
 مهستی باده ی حهق شناسی کردوم ئیستا که من
 بویه نه شئه ی چاو مه خمووری نیگارم پی خوشه
 ئهحه دا ئه مجاره له فزی شیعه کانت زور زلن
 وس به، بی ده نگ به که من بی زووان و زارم پی خوشه

انجمن خیریه دارالمعارف
 دارالمعارف خوارزم
 دارالمعارف خوارزم
 دارالمعارف خوارزم

۱- پشیشی یار: ئازاری یار.

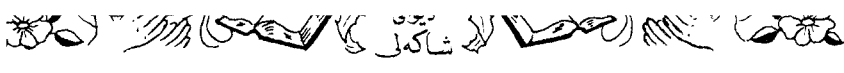
۲- نیشی مار: گازی مار.

۳- په ژموورده: له روولان و بی خوراک و خواردن.

۴- زیکر ی پیا: ئه و زیکره ی که یه کیک ئه یکا بۆ ئه وهی بی ی بلین مرووفی چاکه، واته له بهر خوا نایکا.

ئه م پارچه شيعره سه ماحه تي شيخ عوسمان له حه سه ن محه
 فه رموو يه تي و نوو سيويه و هه ر له و گه شته دا كه ته شريفى له
 كفرى يه وه هات و ديه نى شاكه ل و مالى حاجى سه مين پالانى و
 حه سه ن محه ي كرد ، به نده ش - مه به ست له شاعير خويه تي - له خزمه تيا
 بووم و ، له راستى دا سه فه ريكي خوش و له بيرنه چوه و شه ويكي
 له دلا نه قش گر توو بو ... وه لامي كاغه زيكى منى نووسى بووه وه وئه و
 شه و واى زانيبوو كاغه زى ميرزا ئه حه دى خويانه له كو تايى دا كه
 حالى بوو بوو له نامه كه دا ئه م پارچه يه ي نوو سيبوو :

خالوى عه زيم شاكه لى مه قام ۞ له پاشى غه زى گول ده سته ي سه لام
 بو ته عبيري خه و وه گيان ته سه م ۞ بو ت به يان بكه م نى زياد و نى كه م
 وام زانى نامه ي ميرزاى خو مانه ۞ چون خيتابى وا له گه ل تو مانه
 ئيمزاي كاغه زت ميرزا ئه حه دى ۞ قه سه م به رو حى عودال سه مه دى
 جواوى ميرزا بو خوينى نوو سرا ۞ ئه ويش به عه كسو ته عبيري كرا
 قه زيه ته و او مه عكو سه به لى ۞ وه ناوى كاتب حوكم ئه درى
 كاغه زه ي كى بو وجه و او بو كى چوو ۞ بيه خشه هيچ كه س له سه ر چو و نه چوو
 ئه سماى مو شته ره ك ولا تى تيك دا ۞ ئيسى توو ميرزا كه ي وان له ريك دا



ناو بنووسی نه حمه د به ته نها // مه عریفه ی نه بی حه رفیکی وه ها
 بزاین نه دیب خه وی وای دیوه // یا میرزا خه ریک وپاوه بووه^(۱)
 سیومان بو ناردی ته شبیه کراوه // وهک پرووی عابدان ناوی نراوه
 ۱- وپاوه : وړینه

۲۷ مارت ۱۹۵۷ م / ۲۴ شعبان ۱۳۲۶ هـ

۲۱

وه لای شاکلی:
 شاکلی قوربان سه رووی بالاته // سه رگه ردی سودای بالای ئالاته
 سه جده ی وه میحراو که عبه ی که مالته // چاوی پرله ناو شهوقی جه مالته
 منیش غولای ده وری خانه قام // زیاتر له میرزا به دل ئاشنام^(۲)
 خیتابت هر نهوع له لام شیرینه // مه زه ی به زمی شهوق دل غه مینه
 سیوی لای توئی یا خو پرته قال // لیلم حالی نه کهن شیوه ی شور و حال
 تازیم من که ی سه ودای سیومه // شیواوی شیوه ی له فرو لیومه
 قوربان سیوی چی که من پرو زه رد // زه ردی خه جله ته، دهرمانی دهر دم
 مه حجوبیش نابم له به د به ختیا // سهرم سوور وپاوه له زام سه ختیا
 مه رتو هیمه ت که ی به پرته قالی // دل دهر که ی له قال بیخه یته حالی
 نه نابم زامه هر نه تلیمته وه // به زامی تازه هر نه کولیته وه
 به لام که زامی به مه یلی توئی // یا خوا بی ده وا وه ره وه کوخوبی

۱- سه روو : داریکی به زری جوانه

۲- میرزا : مه به سنی له [میرزا نه حمه دی] بیاره یه ئیستا کوچی دوا یی کردووه.



ئەي دەۋاي دەردى فىراقت رابىتەي سىماي تو
 ۋەي عىلاجى بى نەۋايە گوشە ئىماي تو
 گوشە يەكى چاۋى تو توشەي ديارى ئاخىرەت
 مەنبە عى دىئاۋ دىنە مەسكەن ومە ئۆيى تو
 مەسكەن ومە ئۆي تو شەۋق ونە شاتى ئىمە يە
 سوور مە يە بۆچاۋە كانم خاك وخۆلى پايى تو
 پايى تو گەرىنى بەسەرما تاجى شاھنشاهى يە
 چى لە پاشايى بكا دەرويشەكەي دەرگايى تو
 كى لە دەرگايى تودا مەحرۇم وىنى بەش ماۋە تو
 كەس نى يە مەئىۋوسى نان وخوانى خوا پىداۋىنى تو
 خوانى خوا پىداۋى تو بۆ خوايە ^{مەئەدىم} سەبىتە
 حاتە مى چى ماتە مە بۆ مەجمە عى ئەعدايى تو
 مەجمە عى ئەعداي تو باسەر لە خوارو حىرە بن
 پىر زىايە چونكە پۇژى راسى شوق ئارايى تو
 شوق ئارايە دلى ھەركەس كە شەۋقى تۆي بى
 سەد ھەزار خۆزگەم بەۋانە ۋادلى ۋالايى تو

لاي توئي "شاکه لي" نه وسا فەرح بە خشي دلە
هەر ئەسیرە گەچی میرە شاھی من مە ولای تو

۱- ئیمای: بۆ پروانین، ئاوردانە وە، [الاشارة]

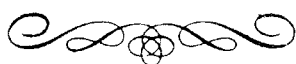
۲- زیا: پروناکی.

— ۳۳ —

وہ لای کاغہ زی ئە حوال پرسی دە غل و دانى شاکەل بۆ حاجی ئیبراھیم

هەر بژی سەربەرزو ئازا بە شقی عوسمان و عەلی
چون لە دلتایە پەژارە و پیری ھۆزی شاکە لی
شاکە لی داوی لە خوا یە دە رکە ویت و سە رکە ویت
سە رکە ویتە سە رسە ران و دەس بە خەیتە سە رملی
سە رملی بووکی تەرەقی قوئی تو گەردەن بە نی
یا نیکاحی کالە تو ئە حمەد بە قەولی حەنبە لی
حەنبە لی حەولی بدائە مجارە بۆ دیداری تو
پۆحە کە م. بی غەم بە بۆ من شاکە لی و میکائیلی
شاکە لی و میکائیلی بە ھەری خودایی داوی یە
پرلە گەنم و جوی رەزایە دە شت و ھەردە ی سە رکە لی
سە رکە لی شینە وە کو دە شتی ھە موو شینایی یە
شیو و سە رپەل شین و پروونە ئاوە کانی جوگە لی

جۆله لهی بۆمه زهعهی ئومیدی عه فوم لای خودا
 پروون و پرووناک و رهوانه وهک شه تاوی مهنده لی
 شه وق ئارایه دلی هه رکهس که شه وقی توی بی
 سه ده هه زار خۆزگه م به وانه واله لای تویه دلی



— ۳۴ —

وهه نازی ته ماشاکه که لاوهی کاکلی کولیاپی
 نیازو نازی چی شیخم مه نازه چه رخ میانی
 که لی شیخی به شاخادا بناغه ی ئاغه شی ده رکرد
 نه میری زۆری زۆرداری له بن هینا به نه سپایی
 کلانی کاول و کونیش به دهنگی به رز نه لی میرم^(۱)
 نه تۆش نه ختی له سه ر ده رکه توخوا خولیاپی کولیاپی^(۲)
 ولان چه قیازی^(۳) بۆکهس هه تاسه ر قهت ده سی داوه؟
 نه بی رۆژی برووخینری ژیاپی قاسم ئاغایی^(۴)
 نه گه رمیری، نه گه رپیری، نه گه ر ئاغای به ته دبیری
 دلی ره نجبه ر مه ره نجینه له بۆچه ئتووکی مه ولایی

ده خيلي ميري خو مانم که ريم خاني له بيراني
غه في ماوه له جيگا که ي ته ميري ژن به بي شايي

۱. کلاڼي: کوله جوړي زه نگاوت له قه راي کفري.

۲. کوليلني: ناوي ټاوانې په ک بووه ټيسته نه ماوه.

۳. قيازي: ده شت. ولان: وشه يه کي تورکي په بوگالته پي کردن به کار ته هينري.

۴. قاسم ټاغا: کار بيه کي سه ييده و ناسرلوه له کفري.

— ۳۵ —

هه موو فه قي ته فه ندي بوو فه قيري فهوت وفاني کرد
که کاتي شاري جي هيدا خزايه ناوي ټاوانې
به سه حه رفي له بوکه سټي کا که نو به ي خالو حاجيمه
ته ویش ليم بوو به ټاغياني به زوري قاوه و چاري
ته گهر نه ختي نه پاريزي له مه ولا هوړي بي هيږي
مقه س چي حازره ټوله بسيني شهو به ته نيابي
له خشتي خشت که نم پرسي بناغه ي قه سري کي ي فه رمووي^(۱)
زه ندو بابان ته پرسي يا سه لاحه ديني دنيابي^(۲)
دلّم سووتا به حالي خوّم که خويني خوّمه ته يخوّم خوّم
هه مووه ريه ک ره گ وریشه چه زاخوني چه زازابي
عه ماري که س في يه ورگم قسه ي راسي ته بي بکري
ته گهر بوړي په تيش بکريم له بهر ده رکي سه راي شايي

۱. خشنکمن : ناوچه په که له کردی پالانی و زه نگاوات له کفری .

۲. زهن : مه به مست له بنچینه ی ده و له تی زه نده که سهر کرده که ی که ریم خانی زه ند بووه له ثبرات .

۲. ذی الحجة ۱۳۷۱ هـ / ۱-۹-۱۹۵۲ م

۳۶

له سهر ما کوششی وه سلّه نه تیجه ی که رچی نازانم
له دلما جو ششی عه شقه له شوره دیده گریانم
به شه و قی میهری دل داری ده روونی سینه برژاوه
به خورانی نه چور اووه زوو خاوی دل له موژگانم
به فه قرو فاقه نازانم له سایه ی مایه ی شه وقت
بحمد الله سهر ته فرازم که به نده ی عیش قبازانم
که چون مه جنوونی بی سامانی شه و قی که عبه که ی پو و تم
له میحرانی برو تا بویه به سته ی زولفی پیچانم
به ته سیری بروی تو یه هه میشه و له خه میازه
به یه ک نایتو ناسورن ده ی خوینینی زامانم
له ئیسم وره سی ناو ارم که سی گهر مه یلی پر سینه
له دوو میسراعی ئاخر دا ته ماشاکه نمایانم
ولاتم شا که له ته حمه د ته خه لوسمه سولا له ی تاهیره نه سلم
سه گی صدیق و سه لمان و غولامی شاه ی عوسمانم

۱- میهر: خوشه ویستی

۲- سلمان: مهبهست له سلمان فارسی په که مهرقه دی پیروزی له سلمان پاکه وکه پیغه مېهر دهر یاره
فهرموویتی، (سلمان منا اهل البیت) واته سلمان له ثل و بهیقي نیمه په.

۷-۲-۱۹۵۳ ز

۲۲-۵-۱۳۷۳ ل

۳۷

ته ی محه بیه ت هینده ئیشت زوره باسی ناکری
ههر که سی دوو چاری تو بوو باله خوئی دهس هه لگري
بوھتی ناحق من به حوسنی یاری خو ما بوچ بکه م
من گرفتاری ده سی تو م واسیته ش لیو شه کري
تا بو شیکي خسته جه رگم جه زبه ی عه شقی نیگار
سینه ی بیماری چاکم چاکه ناگر ناکري
تا به خویناوی دلم سهر په نجه کانی پر شتووه
په نجه یی انسانه باوور قه د به ره خنه ی ناکري
شه وقی روخساری که ده رخا میهری که ردوون ون نه یی
ده سستی که س نه سلا ناکه وینا وچل چرا که ره لکري
باده نوشی جامی له علی لیوی ته رسا به چه یه؟
بویه و شیواوه دایم زولفی پر پیچ و گری
ده تسووتینی نه حمه دا باشه محه بهت که م بکه
شورش حوسن و محه بیه ت زوره شه رخ نادری
۱- بهت: بوختان.

نه ی له یاری یی وه فاهم پرووی وه رگیږایه وه
 وه سلی لی ټیګدام و دووری فیرقه تی هینایه وه
 هم ته می غم بوو به هه وری مهینه تی پرووی عه یشی ګرت
 سهیلی نه شکی دیده ی خوینباری من هه لسا یه وه
 ناګری عه شقت که وه قتی په ریه وه خهرمانی دل
 ناوی لومهم زور به سهریا ګردو و ههر نه کوژایه وه
 جاری سورتاوی دلم تووی نومیدم پیوه ګرد
 به رقی ناری فیرقه تی تی که وتوو هه م سووتایه وه
 ناګری غم شتیکی مابوو هه تا بکوژییه وه
 بای فیراق لی ی دا نه و دوو باره هه لګیر سایه وه
 پرووی برینانی دل و جه رګ و هه ناووم توپیژی به ست
 تیری غه مزه ی دولبه رم نه مړو خوشی پیکایه وه
 چونکه غالب تاقه تی باسی غم می هیجری نه ما
 ناخری تو ماری شهر چی فیرقه تی پیچایه وه



ئەلا ئەي موتىرىبى شىرىن تەرەنە ۋ بىكە دەرمانى زامانى زەمانە
 لە تە ئىسرائى دە نىگت شادمانم ۋ بە ئاۋازى حەزىنە شادمانم
 فراھەم كە دەف و چەنگ و چىنانە ۋ نەي و تار و سىتارى خوش تەرەنە^(۱)
 بە قانۇنىكى مەخزۇن بەربەت و عوود ۋ بە دەنگ بىنە لە دل دەرگا تەم و دوود^(۲)
 لە دەف كە ف دە، لە نەي سەرپەنجە كەنت ۋ لە بوئە و تارە دەس بىرە زوبانت
 سىتارىشت موهە يىكە بە مەردى ۋ چىغانە و چەنگە كەت لىدە بە كوردى^(۳)
 ئە ساسى مەكە مەخۇھەر بە باي ۋ لە بن دەردي بە فرمانى خوداي
 سەر و مالم فىدايى جامى ساقى ۋ كە ئىمە فانى و ئە و جامە باقى
 بنۆشە سالە دەس ساقى تۆجامى ۋ بە مەستى بايچى ھەر سونخ و شامى
 ئە وەندە مەي بنۆشە تۆ لە جوڭشا ۋ مەگەر سونجى قىيامى تۆ بە ھوشا
 نەبى باكت لە سوورپانى زەمانە ۋ فەرمانوشى بىكە عەشق و فسانە
 بە ساقى دل بدە شەوقت بە ئەۋى ۋ لە ھەر فرمانىكا ھىمت لە ئەۋى

۱- مۇناسى بەتى ئەم شىعرە تەۋەيە كە ئەم ماۋەيە شاعىرلە "بان سىنوق" ماۋە تەۋە توۋشى زەحەتى
 نۆر بوۋە تالى و توشى چىشتوۋە و ئىچار ئەم گۈندەي بە چى ھىشتوۋە و پىۋى كىرۋە تە گۈندە كەي سەرچەم.

۲- چەنگ و چىغان: ناۋى دوو ئامىرى مۇسىقان. تەرەنە: بەستەي گۇرانى.

۳- دوو: دوو كەل.

۴- سىتارىشت: ئامىرى رابواردن.



ئەم ھەلبەستەى خوارووه لەبى تاقەتى و دوورى لەشاکەلەو و تراو

رەشكى دەشتى دەككە، خاسە دىكەى سەرچەمە
 پربە سەحرا سەوزو شىنە زەردو سوورو پرچەمە
 فەرشى شىن و رەنگى ئال و نەقشى سەحرا موختە لىف
 ئەم ھەموو ئارائشە تەئسىرى بادی سوب دەمە
 باسى نىزگىس چى بکەم وەك چاوى يارە پرخومار
 سوورە گۆل چى بوو بلىم خوڤە سەرەتى لىو دەمە
 عەرەرى سەرکەش لە باغاخو سەروى شىرىن بەيان
 گۆل بە ئالى بى مىسالە ھەر ئەلى تاجى جەمە
 واخەرىکە ئەى گەيە ئى غەبغە بى نارنج و سىو
 دەستى بادی سونجگاہى سەيرى چەندە مەحرەمە
 وا بە سىنەى دارووه ھەلى ياووسى مەمكى ھەنار
 مەحرەمىكى خالىسە ئەوسىنە بەو دەست و مەمە
 شۆرى مەجنوونى ھەيە سەودا سەرىکە شۆرە بى^(۲)
 جى نشىنى قەيسە ئارى بۆيە سەرمایەى خەمە^(۳)

ئەم بە ھاری بن خەزانم بۆ ئەمیری کامگار
 ئەم کەلامی لە ەل بارەم بۆ نیساری ڕی کەمە
 "ئەحمەد" سالاڤی پێشوو لیوی وشک و ئەشکبار
 ئەم تەری ئەمسالە تەئسیری میری سەرچەمە

۱- ڕەشکی: ھەسوودی: دەرکە: ناوی گوندیکە لە قەزای خانقین.

۲- شۆر: خۆشەویستی.

۳- خەمە: ۱- ئازار و پەژارە، ناخۆشی.

۲- چەماوە قەوہ، خواربوونەوہ.



— ٤١ —

لەم سایە گۆلە و پای چنارە و لەبی ئاوە
 سەودای جینانم لە سەرا هیچ نەماوە
 لەم باغە کەوا داغە لە بۆرە وزەیی جەننات
 گەرنی بە دلایادی جیھان مەستی و خواوە
 شەو بۆو گۆل و سونبول و سەوڵی چەمەن ئارا
 "سبحان تعالی" کە چە لەم باغە ڕواوە
 نەززارە سەراسیمە لە سەیرانی ڕیاحین^(۱)
 ئاشیفتە و بەرگەشتە یەحیرەت زەدە ماوە

(۱) ڕیاحین: بۆن خۆشەکان.

ئەى شە فەيى دە شتى مە حشەر فەيز بە خشى مۆرسە لىن
 گو شە يى چاوت لە من بى رحمة للعالمين
 مە عە دە نى عىلم و حە قىقەت مە خزە نى سە برو سە فا
 وەى شە ھەنشاھى دوو عا لە م سە روە رى دنيا و دىن
 ئەى شە ھى تە ختى "لعمرك" قاب قو سىن" ت مە قام
 بەر لە "ما زاغ البصر" جى مالە رى روح الامين
 رو حى من قور بانى رى نگە و خا کى بەر پىتە و مە قام
 تو مە قامى لي مع الله کەى دەرم دىنى لە شىن
 شىن و گریانم لە بەر زو رى گونا ھو غە فله تە
 بو رجاى عە فو وى ئىمە ورد و گە ورە ھىچ نىن
 تو رە ئىسى شافەين و من ئە نىسى موفلسين
 پە حە قى ئەى تو جە لىسى ساحبى عە رشى بەر ىن
 ئاخىر پو رتى ژيانە و سو وى ئە عمال مە درى ژ
 تو خوا با بىتە کور تى خولق و پىشتى ناشىر ىن
 "شا کە لى" شو وى گونا ھى نايە تە حە ددو حسا و
 لو تفى تو يە گە ر نە جاتم بى لە دە س "بئس القرين"^(٢)

۱- سووئی ئه عمال: کردوهی خراب.

۲- حساو: حساب- ژماره.

۳- بش القرین: هاویری خراب.

۴۳

شیخه که ی پروو سووره که ی مه سرووره که ی عالی مه قام
کیوی تووری یا له نووری نایی خه ی رول ئه نام
نایی خه ی رول ئه نامی تو به حوسنی خولقه وه
په ی ره وی په یغه مبه ریکی ساحیی روتبه ی خیتام
ساحیی روتبه ی ولایه ت کاشینی دهر دو غه ی
پیشه وای ئه تقیای ئه ولیا کافی ئیمام
ئه ولیا کافی ئیمام و هه م ئه نیسی بنی ده سی
خادیمی شهرع و مه حاسین رابه ری رینگه ی سه لام
رابه ری رینگه ی سه لام و مور شید نیکی مه عنه وی
شاه زای ته فسیر و شهرع و ره مزو ئایات و که لام
ره مزو ئایات و که لام و دهرس و ته فسیر و چه دیس
لایقی ته وجیهی تو یه تی گه ی نی خاس و عام
خاس و عام زومره ی ئیسلامه ئیمرو قبيله که م
رووله خه تمه و خانه قاتن روژو شه و هه رسونخ و شام

سوبح وشامت به زلی مال و سه رفی حال و ده رسی دین
 ده ستگیری هه رفه قیرونی نه واونی مه رام
 بی مه رامه به زلی مال و نانی ته کیه و خانه قا
 بو خودایه سه رفی مال و حال و شانت به رده و ام
 به رده و ام بی، یائیلاهی، خادیمی قورثانی تو
 به شقی نه و سافی قه دیم و ساحیبی به یتوول حه رام
 ساحیبی به یتوول حه رام نه مجاره عه فووی شاکه لی
 قه سدی نه وونی وه کو من بو نه وه ده ست و دو عام

دعالی مه قام: پایه به رز.

۲. نایی خه یرول نه نام: له زور زانای به رزم بیستوه گوایه نه و شیخه ی هه موو پایه و پله کانی ته ریفه قی
 برپی و گه یشتی به و مه قامه نه بینه رابه ریکی راسته قینه وله جیهانی مه عنه وی دافه رمان له پینجه مبه روه و ورته گرت
 ۳. خادیمی شهرع و مه حاسین: واته خزمنه قی شهرجه قی نیسلام و مه حاسین نه کا "مه حاسینیش": مه به ست
 نه مووی پیروزی پینجه مبه ر ^{الله} و نیست له بیاره یه.

— ۴۴ —

— په شیمانی —

خالو کوا ده وره ی گه نجیو جوانیت
 کوا ده س و بردی مه ردی و ئازایت
 کوا چاوی مه ست و نه بروی خه میده ت
 کوا ده س و پینووس و تاری مه ردیت
 مه جلیس ئارایی و شیرین زوانیت
 کوا ناز و عینوان ده وری دنیایت
 کوا خه قی ره یحان تازه ده میده ت
 کوا شیعو نه دهب به کوردی وردیت



کواشان و شه و کت بازو برناوت کوا پیکانی که ل لووتکه و کلاوت
 کوارن و پکا و سهرو سواریت کواره سم و جیسم و ئیسمی دیاریت
 کوا بۆرهی که شخهی سه رمه یدانانت کوا بگروه بردهی سهرو یارانانت
 ا.خمیده : چه ماوه ؛ تازه ده میده ؛ تازه پی که یشتووت .



کوانی هه یکه لی سه رکه لی شاکه ل هه ی که ل هه ی که لته تازه له شوین که ل
 کاکه گوی گره ته گهر ته حمه دم بوئه جرو زه جرو سزا سه رمه دم
 وه کو توئه لی پوچی نه ده وره ئیسته سائیکم سه د ته وری جهوره^(۱)
 به لام من چی بووم له چاو هه زارا وه ک من هه زاریان ته کرد به دارا
 چهن خان و ره ئیس نه میرو سه ردار ئیسته له خا کا ته سیرو ژیر دار
 ته وعهن خوٚت لاده ته گهر عاقلی ئیکراه پوچی یه مه گهر غافلی
 لات نه دات با با، بازووی قه زای حق ساتو خوٚت لاده بوٚری ره زای حق
 سووک و سه فهری ده رچوله م کایه هیچ مایه ی نی یه پٚت دانه کایه
 گه نجی جوانیم دا به تالاندا وه ک باوو پووشکه له سه ر یا لانا
 ده سم دامانت پیریش نه دوٚری ئیبلیس به ته لیس نه ک لیت بگوٚری
 عیسیانت زوره بارت گرانه مه نزل نی پایان پله ریماننه^(۲)
 پیرو کوٚل به کوٚل رینگیه کی دوور سه رما و سه ره ره ده و سه خت و سه ره و ژوور



بۆسه يىرى دوورۇ و يارى ماوتە ۋ مامە لە کویتە جارى ماوتە
 ناتوانى ده رچى لە ژير ئەم بارە ۋ بۆخو لادانى چارت ناچارە
 بە بوتهى تۆبه تاوان بتوینه ۋ بتوینه به سیه راسى بنوینه
 راسى و ئىسلامى بناسه به راس ۋ پىرى شارەزاش شەرته به ئىخلاص^(۳)
 بازار پى زىوى خاليس عەزابە ۋ زىوى خاليس خەيلى نايابە
 دەى خاکت به سەر موشتاقى دنيا ۋ تە دبىرى خوت که و ده رچوله دنيا
 پروکه لە قانى پىرنىكى دانا ۋ داناو توانا به عيلم و مانا^(۴)
 زىوى مە غشوشت بکا خولاسه ۋ ئەو عوسمانه راسه ئەم باسه^(۵)

۱- تەوېر: جۆرە

۲- عىسيان: ياخى بوون .

۳- پايان: بى کو تاي .

۴- پىر: لىزە دا به واتاى رابەرى تەرىقەت ها تۆو، لە زاراوى سوڤىزىم دا وشەى پىر به واتاى
 شىخ دىت، ئەلى: پىرى تەرىقەت پىرى دە سگىر، مەحوى ئەلى: پىرى دل يان پىرى تەرىقەت .
 ۵- دانا: زانا.

توانا: دەسەلات دار .

عيلم و مانا: مەبەستى لە زانىنى "زانستەكان و" زانىنى "مەعنەوى" يە .

۶- مەبەست لەو ديه که پىرى تەرىقەتى راستە قىنە زەنگى دلى مروڤ و نەفسى و روڤى لە هەموو
 ژەنگ و پىسى يەك پاك ئەکا تۆو . هەر وەك چۆن زىوى که شتى ترى تىکە لاو کراى و لە باش
 پاك کرد نەو دەست پياهيئانى ئەيىت به زىوى خاليس . ئەميش هەروايە ، جا ئەو پىرى ئەم
 کارە ئەکا عوسمانە ، مەبەست شىخ عوسمانى شىخ عەلادينه .

غەمگینه دلم

لە پاش گەرانەوێ شاعیر لە بەندیخانەى ماوت، کچىكى "نەسرین" ناوی لە تەمەنى (۶.۵) سالى دا لە ھەمزی
ئاشاکە دا ئەخىتى، لەوکاتە دا شاعیر لە مالى نایى، لەگەل مەلارە ئووف چوو برون بۆ ناو شاترى يەکان لە کاتى
ئێوارە دا ھەوالى فەرتى نەسرین - ی پى ئەلین. ئەم پارچە شیعەر لە ئەنجامى ئەو کارە ساتە دا وتراوہ.

غەمگینه دلم زارە لەبەر فیرقەتى نەسرین
پەستە دلە کەم ئیستە لە بۆتیبەتى نەسرین
ئەى بۆچى لەسەرچى بۆ نەوئىستاوہ لە رینگام
بى تاقەتم ئیستاکە لە بۆرۆئىەتى نەسرین^(۱)
دەردم چەگرانە بە نەبوونم لە دیارى^(۲)
کاتى سەفەر کوچى وەکو قیمەتى نەسرین
ئاوہ سەبەبى ژین و کەچى مەرگ بە ئەودا
نیلە و فەرى سەر ھەوزە کە بوو سوورەتى نەسرین
ئەى داغى گرانم بە منالى لە دەسم چوو
دەرنایچى لە دل داغى گول روومەتى نەسرین
چاوم لە غەمى دەردو فیراق و لە مەراقا
وہك ھەوزە کە پەر ئاوہ لەبەر فیرقەتى نەسرین

چاوم به مه زاری چۆن نه که وی چۆن نه خه وی
ته سکینی دل و چاوی منه تور به تی نه سرین^(۱)
گولزارو قسوورو گول و مول بی له جینان^(۲)
نه حمده به ئومیدم له جه زای حه سره تی نه سرین

۱- روئیهت: "الرؤیه" بینین.

۲- دیار: ۱- له لای.

۲- نیشتمان.

۳- ته سکین: دل ئاو خواردنه وه، دامر کاندنه وه؛ تور بهت: خاک.

۴- قسوور: قصور: کوشک.

مول: شه را بخانه، به وانای [شه راب] بېش دیت.

جینان: جه معی [جنة] ه، واته به هه شت.

— ❖ ۴۷ ❖ —

— ❖ حه سره تی بی سوود ❖ —

ره گ و ریشه م له بن هات و به دهم سه یلی فهنا ده رچوو^(۱)
دریغا عومری شیرینم له "مالایعنی" یا سه رچوو^(۲)
هه موو ته حسیل و سه عیه کم له بو دنیا ته حه سور بوو^(۳)
ته گه ر ده وره ی تیا کردوو ته گه ر بوی نه م په ره و په رچوو^(۴)
به غه فلهت سه رفی وه قتم بوو به فکرو وه سلێ دنیا وه
نه که یه دامه نی ده سم و نه وا عومرم له دهس ده رچوو

که ده ست ناکه وی چاکی ئیتر نه م هه نکه هه نکت چی^(۴)
 چه سوو ئیکی هه یه هه و لت له پیشانا موقه دده ر چوو
 به چه سروت به س ته مه نناکه هه م ئاغوشی له گه ل قه جه^(۵)
 به بیکری هاته دنیاوه له گه ل ئه نواعی شهو هه ر چوو
 ده به س نه قدی چه یاتی خو ت بکه سه رفی له بو دنیا
 که هه ر که س دانیشی تی یا تیاتر وو تر و ده ر چوو^(۶)
 مه گه ر ئیخلاسی زاتی کم بدا ته و فیقی هه ر دوو لا
 ئه گه ر نه کو ششی شه خسیم وه کو جیسم مو هه دده ر چوو
 له فیکری قه ت نه که ی ئه همه د خه یالی میهری جانانه
 که دنیا بی ئه ساسیکه چه باشیکه فه ناکه ر چوو

۱- سه یلی فه نا : لا فاوی لا ناویه د.

۲- ما لایعی : شتی بی هووده و بی که گک.

۳- ته حسیل : تحصیل : ده سته کوه ت.

سه عی : کو شش.

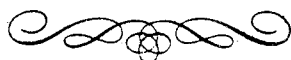
ته چه سور : خه فه ت خوار دن.

۴- چاکی : داوینی که وا.

۵- ئاغوش : باوه ش.

۶- تیاتر و : ئافره تی خراپ و به دپه وشت.

تر و : به دناو.



قسه منالی و منالانه

خاکی شیروانه کهوا پر بتي مونته خه به
 گه ردشی چه رخ نه گهر بیه ئی به ئی جی ته ره به
 مه نه عی حوسن وجه مال و تمن سیم ته نان
 هه مووزیبا سه نه می باده که شو نوئش له به
 غاره ئی هوشی منی کردووه سه لما ره ووشی
 له یلا ئاساو شه کر شیوه و شیرین له قه به
 پهری یه گاهو که هی حوورو که هی میسلی مه له ک
 ساحیره سیحری هه یه کافره چه ن بولمه جه به
 ویستی ئی ماچی بکا نه حمه دو نه ی داووقی
 چه نده سه رشیتته خودا نه م کوره چه ن ئی نه ده به
 ا نه م شیعره له شیعره سه ره تایی یه کانه

شاکه ل و شیروانه میرم که و ته ژیر په نجهی نیفاق
 ههر چه نه ی ئی پووله خوتبه و شیعرى من بو ئیتیفاف
 زورخه فه تبارم که شیعرم قیمه تیکی قه ت نه کرد
 واله داخی ئی ره واجی سکه که مه پر سکه ده رد^(١)



دیمه نی نه و ده شته جوانو پانه ئالو واله لام
راوچی رینگه ی بریوه ده شته که ی زه و قی حه رام
شاکه ل و شیرانه میرم یا به جاری ته رک نه کم
گو شه یی نه گرم له کانی چال و خوم بی ته رک نه کم
یا و کو ئاسک له هه ردی شاکه لاکه ل باز نه کم
زه و قی خوم تی که ل به زه و قی کو مه لی بی ناز نه کم

۱- سککه : پاره.

۲- کانی چال: ناوچه یه که له که لاری سلیمانی.



۵۰

ته ماشا ده ست و په نجه ی که یه دی به یزای مووسایه
که پرو کوئرو به له ک ئیژن شهریکی به زمی عیسایه
که فهرمووی عالمی ئیمه وه کو په پغه مبه ری خه لکه
که واهی سیدقی نه و شاهه سیراجی دین و دنیا یه
به نه جمه و تاجی سه رشانی موشیری شاه ی که یلانه
به تورپه و موری به رده ستی وه زیری شای بوخارایه
موریدی راسی نه و شاهه بکا ته سویری نه و شیوه
له بیری ذوالفقار- ایه له یادی یاری غارایه

شه ها ره حمی به حالم که چون موسته و جیبی لوتفم
 له ژیر باری خه تا پشتم شکسته و په ست و دوو تاییه^(۱)
 زه لیلی ئاره زووی دنیام و دیلی سه رکه شی نه فسم
 ده وای ئهم دهر دو ئازاره له عه تفی توّم ته مه نئیاه
 وه کو توؤ شا که لی حه یفه غه زه له دهی به بالایا
 ئه دیبی عالمی دانا بنووسی وه سفی ئه و شایه

- ۱- یه دی به یزا: دهستی سهوز: مه به ست له مو عجزیه ی حه زه تی مووسایه، ئه لّین که
 دهستی ئه کرد به باخه لیا و کات دهری ئه هینایه وه وه کو چرا ئه گرا.
 ۲- که واهی: شایه تی.
 ۳- شای بوخازا: شای نه قشبه ند.
 ۴- چون: چونکه.



— ❖ ۵۱ ❖ —

شیفته ی کولمی که سینکم وه سه نی سیم ته نی
 هوروه کو قومری ئاشیفته له بو سه روو به نی^(۱)
 بیخی دندان وله بی ئاله وه کو ئاوی هه نار^(۲)
 نو تقی شیرینی شه که رپیژه به هه ر ئه نجومه نی^(۳)
 غونچه ی ئالی دهی ره شکی گولی ناو چه مه نه
 ره ونقی ماه ئه با عاریزی نازک به ده نی^(۴)

ئەو دوو ئەبرۆی کشاوهی که له سەرچاوی رەشە
 هەر ئەلێی شمشیری دەستی مەستە لەملکی خوتەنی
 دلبەری، لە علی لەبی، سیم تەنی، سیو زەقەن
 بە دوو چاوی رەشەووە بووتە بەلای ئەنجوومەنی
 شیت و ئاشیفته لە بو سیوی زەنخدانی ئەوم^(۴)
 هەر ئەلێی زەردە بەیە بێتە بەری نارەووەنی^(۵)
 لازمی وەسف فی یە قامەتی رەعنای که بکەم
 لە غەمی قەدی بلندی خەمە سەروی چەمەنی^(۶)
 جووتە مەمکی که پراووە لە سەر ئەو سینەیی ساف
 هەر ئەلێی سوورە هەناریکە لە قەد نارەووەنی
 سافە ئەمسالی بلوورە خرە مانەندی هەنار^(۷)
 ئەتویتیۆ لە چنا ئەم بەیە گەردەستی خەنی^(۸)

۱- وەسەن: بێت؛ تەن: لەش؛ ئاشیفته: دەر دەدار، غەمبار، نەخۆش، شیواو.

۲- دندەن: دان؛ لەب: لیو.

۳- نوتق (نطق): قسەکردن، گوفتە گوکردن؛ زەقەن: چەناکە.

۴- زەنخدان: چەناکە.

۵- نارەووەن: دارێکی بەزری جوانە.

۶- خەمە: چەماوە تەووە.

۷- مانەند: وەکو.

۸- لەچنا: کورتەیی «لەچنگا» یە.

شینی خوا لی خوش بوو شیخ سلیمان^(۱)

برا ته مړوله دهس ده رچوو ده خيله هه ولی فدرایه
 نه واهه رداش له دهس ده رچی دلی شه وکاتی سودایه^(۲)
 میسالی شه مع نیوهی شه وسه راپا غه رقی ته سرین بوو
 خوشت ریسوای سه وداکړدو ئاخر ساتی سه ودايه^(۳)
 مه نازه بهم دووسی پوځی ئاخری عومره
 که سه یلی هات و تی په ر بوو له کوئی روو بو بهرو دوايه
 دهی بو حالی خوټ بگری دهی تر دم له یه کنانه
 که بو نه وچوونی په ی ده رپه ی ده میکه ده بی دنیايه
 ده خیلیم رشته یی عومرت بپاریزه له دهس سه ودا
 که عومری نازک و سه ودا قسه ی هه وداو و مه ودايه^(۴)
 شعوریکت هه یه فهرموو ته ماشاکه په رپه ی میژوو
 نه زانی نه و ده مه چوون سه لاتینی هوما سایه
 مه سه ل خوسروو دلی شق بوو نه لین شیرو هه لیډیرا
 شق و په ق تاقی کیسرا بوو ته میستا که به بی مایه^(۵)
 سلیمان ئا سه ف و ته ختی به تاراجی نه جهل پوینی

جنوودی چهن هه زار جینسی ئه میستی بی سه رو پایه
 گه لی شاهی وهك ئه سكه ندهر به کوئی زینه وه گلیا
 به جاری پیاده ومات وکشی لی بوو به سه رمایه^(٦)
 له هات ومات و به رزو نزمی عاقل بی خه بهر نابی
 خه لات وهاتی بی ماتی نی یه ئه م کوّنه دنیایه
 نه بوو کهس وهك منی بی غه م له دنیا دا به سه ره بهستی
 فه لهك تووشی غه می کردم به جاری بۆم موهه ییایه
 چ غه م ئاسیبی هیجانی سلیماینگی با ته مکی^(٧)
 مه قام ئاسه ف گو شاده کهف نموونه ی جه دی ئه علایه^(٨)
 چ فیرقه ت فیرقه تی یه کجا هه تا ئه و رۆژی میعاده
 له بۆ ئه و حورمه ت و راحه ت له بۆ من شو رو غه و غایه
 قیامه ت ها تو وه دنیا وه یا دنیا قیامی کرد
 له من کاول بووه دنیا وه یا دوا رۆژی دنیایه
 له بهر گریان و قور پیوان و واوه یلای سه رقه و ران
 بی عه ینی شاکه لی کاول وه کو قامی قیام وایه
 گه لی قه لبی مشه و وه ش کرد که شایع بوو وه فاتی ئه و

له سه رکومارو ئه شراف وله ئه نجابی هه موو لایه
 ده روون بی غه م ، په زایل که م ، په سه ندیده سیفاتی جه م
 شه رف عالی ، نه سه ب ئه علا ، که ئه جدادی موعه لایه
 له پیری نا قسی عه قائم قسه ی ته ئریخه که ی پرسی :
 وتی : چابک له " الحقنا بهم " تیپه رکه ئه ولایه
 له " ذُرِّیَّتَهُم " بگره رمووزی ئه سلی ته ئریخی هه (۱)
 که ته فسیری پری ته بشیره ، په مزیکی به مه عنایه
 رمووزی هه رفی ته ئریخی ئیشاراتی به شاراته
 موحه قیق لاحیق زائیکه ئه و پوتبه ی " اودنی " یه
 مه قامی چونکی مه همووده ، مه مه د حامی ، ئه و بی
 سه عاداتی هه مه و مه موو ، له مه هموودم ته مه ننایه
 له هه وری په حه تی باری ، بباری عه فوی یه کجاری
 به سه ریا دارژی هه رده م له مه ولا تا کو مه ولایه
 ئیتر نالینی تو ئه حمه د به ته ئسیره هه تا مردن
 ده مت گه رم و ده مت پر ده م هه تا ئاخ ده مت وایه (۲)

۱- شیخ سلیمان : ناموزای شاعیره ، باوکی شیخ حه مه دی شاکه لی یه .

۲- فه ردا : به یانی .

۳- شه مع : موم .

۵- تاقی کيسرا: کوشکه که ی نه نوشيروان له تيسفون که ئيسا پئی ی نه لين سه لان پاک، نه م تاقه تايستا پاشماوه کانی ماوه و یه کیکه له پاشماوه سه رسوورینه ره کانی مژوو.

- کيسرا: له قه ی نه نوشيروان و خوسره وی یه رويز بووه.

۶- گلیا: گلا، که وتنه خوار له سه رولاخ یان به ولاخه وه.

۷- موهه یا: تاماده. ئاسی بی هیجران: به لای دوری.

۸- ئاسف: وه زیری حه زه تی سوله یمان بوو؛ گوشاره که ف: ده ست کراوه.

۹- ذریتم، نه وه یان. ۱۰- ته بشیر: (تبشیر): موژده

۱۱- ده م: هه ناسه وه ده می دووهم مانای خوینه.



— ۵۳ —

ئهی سروهی نه سیم وهی کرهی شه مال
 ئه گهر نه ورۆزه و گیاو و گول خیزه
 غونچه بکری تو که لا برزی نی
 شوله ی ئاری شه وق ته م بتاوی نی
 ئازیز کاک مه حموود ناچی له بیرم
 گریانم که رمه بی تو له شار
 ئازیز مردنت له ده م که نجیا
 هه موو موخلیسی وه ک من دلگیره
 نه م دووسی به یته بو تو نه خوینم
 ئینتزارم که له ونیشتمان^۳
 باوه شینم که ن بووم به کوی رووخال
 بوچی گولزاری من که لا ریزه
 چون دلی بولبول بوی ناگری نی
 په روانه روچی چون نه سووتی نی
 بوچی گهی چولت ته واو زویرم
 بو ده فی غه مه نه چم بو سارا
 دلی کومه ئی که نجی پی ره نجیا^۷
 مه رگی ناوه عده ی تو یان له بیره
 هاوارزه کانت بو نه گرینم
 وه مه رگه ست قه سه م جیگه ی گشتانه

۱- مه حمود: کوری شیخ سلیمان بووه.

۲- ده م: کاتی.

۳- له و نیشتمان: مه به ست له گوړه.

— ۵۴ —

یا رسول الله ده خپله ره هبه ری دنیا و دین^(۱)
پادشاهی له شکرې دل شافعی پوڅی یه قین
پاسه وانی ئاستانت ساکینانی ئاسمان
سایه بانی توئه کا به و شاپه ری روح الامین^(۲)
کاتی ره حمه و شه فقه ته موحتاجی لوتفی ده ستی تون
ده ست و پا به سته ی که مه ندی مه کری شه یتانی له عین
ده ستی زامارم که سی ساله ئه سیری به ستنه
تازه داخواری له ئه عجازت ده وایه بو برین
تو خودا هیچم نی یه تاغات و ئه عمالی قبول
هیمه تی به لکه له مه ولا بیمه به نده ی موخلیسین
هر له پوڅا و او به نده ی غه فله ت و به ندی خه وم
نی به شی نیوه ی شه و و نی شوری فه خری سالحین
ئه ی شه فیعی زومره ی ئالووده دامانی وه کو من نی حه یا^(۳)
به ر له مردن تو خودا رووم که له ریگه ی سادقین

شەرمەنەى پوژى جەزام و سەرفەندەى بارەگا
 بو جەنابى فەخرى عالەم چونکە مایەى زەحمەتین
 شاکەلى شیواوہ شیوہى بەندەگى ئازادەگیت
 کاتى مەرگە، پروکەرە دەرگاہى فخرالمرسلین

۱- پەرەزە: ۱- ۲-

۲- روح الامین: جبریل .

۳- زومرەى ئالوودە: کۆمەلى گوناھکاران .

— ۵۵ —

يارسول الله زەلیل و نى دەسم
 تۆنەنى بۆدین و دنیاى كەسم
 تابەكەى مەحرۇوم لەرەوزەى پاكى تۆ
 نى نىبى خاكى عەنبەرناكى تۆ^(۱)
 گەر لە پىنگەى رەوزەدا پام هەل كەوى
 تاجى شاهی نى بەهایە نامەوى^(۲)
 چەندە موشتاقم بلوورنیم لەوى
 وهك سەگىكى لات و برسى چەن شەوى
 چەن شەوى تىايە بژیم نى نان و ئاو
 ئاولە چاوم پى بكا مەرەول سەراو

بۆ به زايە چوونی ژینی پر له ژان
 سهگ له من زور باشته بهسته زوبان^(۲)
 زوانی من ماریکه کی ما نه یگه زی؟
 بی بهر و نا پاس و لار م وهك گه زی^(۳)
 گهر خودا نه م خاته ره وزه ی مسته فا
 نه چمه سهیری باغ و راغی ئیستیفای
 زحمته ده رچم له دیوانی حیساب
 مهر شیفاههت بۆم بکا چاره ی کیتاب
 ئه ی خودا بم به خشه به م په یغه مبه ره
 واشه فیعی موزنیبانی مه حشه ره
 من سهگی ده رگاهی ده ربانی ئه وم
 گهر چه شه و تا رۆژ ئه بیته پر خه وم
 شاکه لیم و شکلی سه گسارم هه یه
 هه روه کو مه یموون و عه نته ر پیچ و هه و سارم هه یه
 هه رچی هه م خو دین و ئیمانم هه یه
 واله بیرم عه هدو په یمانم هه یه

رووم که ریگه پاکه که ی بیت الحرام
هم له ره وزه ی چه زره تی فخر الانام
به لکه "کان آما" بگری ده سم
رووم له جه ننه ت کا نه گهر چی ناکه سم

۱۹۷۵/۱۲/۲۶

۱. محرووم: بی بهش.

۲. ره وزه: بهه شت.

۳. زایع: له کیس چوون.

۴. گه ز: جوهره داریکی بی بهره له ناوچه ی گهر میان زوره.

۵۶

سکالا له بی که سی

چیکه م نه ما که سی که دهرم کا له ناکه سی
تا ماچ خاکی بهری بی ی بکه م له جی ی ده سی
یا خود له کوئی یه نه و که سه ی روحم فیدایه تی
دهرکا له توئی دهروونی دلا دهردی بی که سی
ئه ی نه فسی بهد مه زاج ده لاده له لاکي ئاز
بو تو سه گی، نه چه قه لی، نه گورگی، نه که رگه سی
به سیه درنده گی، ده به سی بی برنده گی^(۱)
دیوی، درنجی، بهدی، یا له گروهی سه رمه سی

من وایم

پیتی ده

لدهه رسی

چی گه که یا

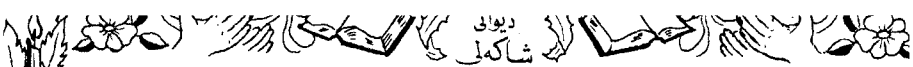
نادر و شسته

شهری بکه له عیزه تی دینی محه ممدی
 ئەم عیش و نوشه تابه که ی و بهرگی ئە تله سی
 ئە ی پێشه وای مزگه وتی غهوسی هه موو زه مان
 پوژی خه تیبی جومعه یه باقی موده پرسی
 ئوستادی خاسی مه نه به جی ئە تباعی ئە حمه دی
 زانا به سه یری مه نزمی - ئافاق و "أنفسی"
 ده ستی بجای "شاکه لی" وچاکی داینت
 یادی بکه له سه حه رگه هیکا که هه ل ئە سی
 ابرنده گی: برین.

— ۵۷ —

ئەم غه زه له به مونا سه به تی سه فه ری شیخه وه وتراوه بو "ژینین" که
 گوندیکی خوشه ئە که وێته هه ورامانی ئێزانه وه.

به وخوایه منی کرده فیدای خاکی ده ری تو
 توی توی ده روونم پری تو یه و ئە سه ری تو
 ره حمی بکه به م گو شه نشینی خه م و ده رده
 روحم به فیدای خادیم و سه یوان سه ری تو
 چون نه بمه فیدای خادیم و قوربانی غولامتان
 مه جبوونی خودا، نایب خه یرول به شه ری تو



سەد دەستی من و دامینی لۆتفوکەرەمتی
 جیداری عەلا، نووری دووچاوی عومەری تۆ
 بڕوانە دەروونم کە پڕی دەردوو مەراقە
 دەرمانی ویسالی توو دەسم کە مەری تۆ
 پەروین و سورەییایە سورشکم لە فیراق
 ڕوخسار وەکو شەمسی مونیرو قەمەری تۆ
 بینش لە نەمانایە لە چاوی سەری سورمان
 نوارپیویە بە گریانەووە بۆ پڕی گوزەری تۆ
 مەنعم مە کە قوربان دلە کەم سەبری نەماوە
 شیواوە لە بەر شیوەی عەزیمی سەفەری تۆ
 بێ چارە وەکو من دەسە سەر "شاکەلی" یە
 ھەروا بە ئومیدی کەرەمیکەو نەزەری تۆ

— ٥٨ —

شیخی من شاھیکە ڕوخساری ئەلی دەستە گۆلە
 نەشئە "شەھلا" چاوی شەربەتی دەردە دلە
 سوورەت و سیما لە تیفە وەك مەلایك بێ خەتا
 ئەم مەلەك ئەو مسافە گۆیا مەنشە ئی ئاووگە



رپو و گولہ، موو سونبولہ، سینہی دہ بستانی مہ عان
 لیک بۆ چاوی عہ دو ئازارہ نیشی پە یکولہ
 خواردن و خاوی بە راسی ہەر وہ نہ و زو و چہ شتہ
 پە یرہوی خیر الوری - یہ بۆیہ سہ دری مہ حفہ لہ
 سہ برو ئارامی براوہ بۆ دەمی دیداری تو
 چی لہ بالندەمی دلم کہم لہم چلۆ بۆ ئە و چلہ
 نامہوی دنیا بە بی تو ئەی کہ مالی دینہ کہم
 دینی من دیداری تو یہ لہم سہ راو و مہ نزلہ
 دہ ستہ یہ کی گہرمیانی موخلیسی ئاسانہ تن
 بۆ خودا لوتفی بکہ قوربانی تو ئە و کو مہ لہ
 شکالہی "وہ سفی سیراجہ دین بہ تو قہت نا کری
 وہک نموونہ وایہ بۆ ئە و حەیفہ بوی ئەم موجملہ

❖ ۵۹ ❖

ئامۆزگاری و ہوشیاری

ئەم شیعہی خوا رہو پەندو ئامۆزگاری شکالہی یہ بۆ محە مەدی
 کوپی و نہوہی شکالہی و ہەموو شکالہی یہ کان
 نووری چاوان و نہوہی شیرینم ﴿ سہرمایہی ژینی دنیا و دینم
 بۆ ژینی دنیا جی ئیسرا حەقی ﴿ بۆ یری ئاخیرەت ہوی فہراغەتی



ئيسراحت نه ئيتااعت في يه ئيتااعت نه ئي حهقيقهت في يه
 فهاغت سابهى زيکروئه فکاره هوى سهرکهوتنه له م کارزاره
 زورم زه حمت دى له پرى دنيا دا سه راوى ئى ئاوهر له بينا دا
 به سیه بو دنيا ئه م تیکوشانه بو دنياى دووهم کاتى جوشانه
 توالم يان ئه گهر بخوينى زور به ئاسانى وازى لى دينى
 به شهرتى خودا هيدايت بدا جيا نه ئى له پرى خاسانى خودا
 سیراجى وه هاج له رینگه ما ئى يه کى وه کو تو له جيگه ما ئى
 به گهر به راسى ئيسلامه کيشم حه يفه بو دنيا ده س رابکيشم
 نيام ته و او کرد به ناته و او دامه ده س ئيوه نه که ونه داوى
 به لىخ و مالوس و يه کانه و او زورى تيدايه وه ک تووله ي راوى
 مه موو به تاله و داوى دنيايه رینگه ي سهرکهوتن له لای مه ولايه
 سيلم وعه داله ت هه موو ئيسلامه ئه گهر به راسى بخوين نامه
 هه مووده ي حه زرت پياوى دوو دنيا خوشه ويست ئه بن له هه ردوو سهر
 هه لام زه حمت ته و به که م که س ئه کرى ئه م پايه به رزه به "ذوحظا" ئه درى
 نيش که م به خت و پيروو ئوفتاده م موحتاجى ره حى گه نجى ئازاده م
 اضي الحاجات هه رچه ند خودا يه به لام ئه سبابيش لوتفى مه ولايه
 يگا که م دووره ئى که وش و کاله ک زه حمت هه لگرى ده سى دوو کاله ک



ئاخىر باسمه هيچم لى نايى
 خۆم هىلاك ناكەم ئىتر بۆ دىنا
 بە يارى خوداۋ كۆمەكى عوسمان
 بە قايەى دىناۋ مايەى ژيانم
 ئىۋەش بە پاسبى و بە دۆسى وچاكى
 پەزى سەر بەرزى و جىگەى كەرەمت
 ئاسارى بەرزى پايە بەرزەكان
 ئادابى دەرسى اكرم السلف
 بە سىيە ئازىزم تاقەتم نەما
 كەۋتە خەيالىم سىرەتى عوسمان
 بە لوتفى خوداۋ ھىمەتى ئەۋان
 دەس لە كەردنن ھە تا كۆمردن
 چاكە بۆمەردم چاكتر تاعەتە
 لىمى ۋەربگن بە گيان ۋەبە دل
 پەندى پىرانم زۆرە لەم پەنگە
 بژى بە شادى لە گەل براتا
 ئە سپەردى خوداۋەلى ۋەعەلابن
 مەگەر ھەر زوبان ئەۋىش نىزائى
 ئە خنىكىم پوژى لە پىخ و بنىا
 بە موساعە دەى بازۋى ئازايان
 بۆ ھەر دەر بچن نوورى چاۋانم
 دەسى يەك بگن زۆر بە چالاكى
 چاۋدېرى بگەن بەنى نەدامەت
 نىشانەى جولانى شىرىن تەرزەكان
 چۆنى ئە گۆرى احسن الخلف
 لە تۆخۆشتى دل ھا بە تەما
 دىناى لى كردمۇ سوۋرەتى بى گيان
 ھەمەۋ ئەنۋەروسە عىدو عوسمان
 بى تاقەت نابن لە چاكە كردن
 مەن ينفع الناس قسەى ھەزەتە
 مەن لەمە زىاتر خۆم ناكەم خەجل
 ھالە دەفتەرا بويە بى دەنگە
 بە دۆسى و پاسبى لە گەل ھاۋپاتا
 دوور لەمە مەنەت و دەردوۋ بەلابن

سه لامي گهرم بۆگشت شاكه لى ۵ زور بهر يېزى كۆمه ل و گه لى
 ئىووه وهك ئه وان ئه وان وهك ئىووه ۶ لاي من يه كيكن بى فهرق وشىووه
 له بىرم نه كه ن بهر وژو به شه و ۷ چون من كاتمه له م خه و بو ئه وخه و
 منبش دوعاى خىروتن و كردن ۸ بى فهرق ، بى وچان ، هه تاكو مردن
 جار جار شاكه لى تى بى به خه يالا ۹ له كۆپى گهرى خوشى ئه حوالا
 له كۆرپىش دوعاى خىرم ته مايه ۱۰ وهك من بى خه بهر مه بن رجايه
 ۱۱ په لىخ : به چكه به رازى نىز .
 ۱۲ مالوس : به چكه به رازى ئى .
 ۱۳ واوى : چه قه ل .

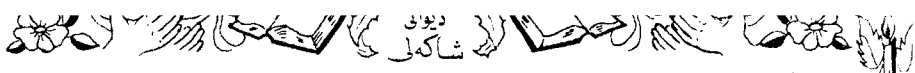


6.

بۆمالى چه مه لى وه لى^(۱)

پوژى وهك ئه مپو سىانزه به ده ربى ۱ سهرما فىرارى گه زه نكى خور دى
 بى به ش له مه ينه ت هاوشانى شادى ۲ نه شيهن چيهن باعث مه زور بى^(۲)
 لاي پوژ هه لاتت جوگه كه لى سىروان ۳ بو بووكى وه تن هه ياسه لى زه ربى
 فه رشى نه خشينت گولا لى نه وروژ ۴ ساقى پر جامى باده لى خوله ربى
 باغى رازاومى ده شتى ئازادى ۵ بو ده ماغى دل پر نيلوفه ر فه ربى
 لاي پوژاواشت ده شته كه لى شاكه ل ۶ به نه شئه لى شه مال عه تروعه نه ربى
 له باسانى يه خوشى ئه م جيگه ۷ پاريزراوى ويردى سه حه ربى





ئەم جىڭگە بەرزوسەوزوسە راوۋە ۱
 گۈل و سۈنبۈل و غەمەر و چنار ۲
 بە شەرتى سايىب ئەم جىڭگە ورنىگە ۳
 ھەول و كۆششە مايەى روو سوورى ۴
 بابۇ لە مە ولا چاۋ لە "مە ولا بىن" ۵
 ناپى ھەردونىا لامان شىرىن ۶
 گەردى شىروانە شەھدى عەيان ۷
 ساسانى وكيان دىنى بە بىرا ۸
 جىڭگەى چاۋەرىى ئەو "نادر" شىۋە ۹
 پەندى پىرانەو نە وروژو مىژوو ۱۰
 ئەم كاكە ھەممەيە دانىشتۇوى كەلارە

۱- نە شىھن: جىي دانىشتن ۲- دەس ئاۋىزان: دست گرتن ۳- نادر: مەبەست لە نادرشای ئىرانە.
 ۴- موختەسەر (مختصر): كورت. نى.



— ۶۱ —

گولالەى ژىنى من ئازىز بە نى تو تازە نابىتـ
 ئەگەر چى پۇژى نە وروژە گولى گولشەن ئەپشكىتـ
 خەيالى حوسنى دىدارت لە سەحنى سىنە گولزارە
 چە خوشە مەنزەرەى كاتى بە ئاۋى چاۋ ئەشۋرئىتـ



به هارو گولشه فی ئیمه له سالیكا دوو نه ورۆزه
سه رو سامانی حوسنی تو گولستانیکه ناچیتۆ
هه موو دنیاو وئه سبانی له بهر چاوم به پوولیکه
په لو پۆو بهرگی ژینی من به یادی تو ئه جوولیتۆ
هه موو دهم یادی پوخسارت له دلما ده رسی دینیمه
مورادم کاتی مردنمه له لاما با بمینیتۆ
له گولزاری چه مهن چبکا ئه وی مه حرووی دیداره
به ئی دولبه ره گولزلرا به خورایی ئه سووریتۆ
وه کو تو مورشیدی ئه عزم ته ریکه ی وه ری شه ری بی
له کاتی مردن وحه شر موریدی خوی ئه دۆزیتۆ
سه راسه ره ره وه کو چاوم قه ده مگهی موباره کته
له بهر زوواری پا بۆست له دلما جیگه نابیتۆ
به هاری شاکه لی بی تو گه لاریزانی پاییزه
به لی نه ورۆزی ئه و پۆژه که تو ی تیایا ببینیتۆ
به به فری غه فله تی سه رما ده روونم یه خ به ناییکه
به ته ئسیری گزنگی پۆژی حوسنت مهر بتاویتۆ

نه شاتی چی که من نازام هه موو بیزاری نازاره
به بی تو دل له گول ده شتاها نه سهی دوکه له بی تو

ا. حوسنی تو: جوانی تو.

— ٦٢ —

السلام نهی ره وزه ی خیر الانام السلام نهی مه سکته فی عالی مه قام
السلام نهی باره گاهی مسته فا السلام نهی مه و قیعی فه یز و سه فا
السلام نهی حه سهرتی قه سری جینان السلام نهی رشکی بونجی ئاسمان
السلام نهی فه رشی تو عه رشی بهرین السلام نهی سو جده گاهی موسلین
السلام نهی زینه تی نه رزو سه ما السلام نهی دین را نه شنه و نو ما
السلام نهی ره و نه قی بازاری دین السلام نهی شه و قی نه ربابی یه قین
السلام نهی مرکه زی خیر الامم السلام نهی خه لقی تو پیش نه زقه له م
السلام نهی مه هبه تی روح الامین السلام نهی له و ح و کورسی وزه مین
السلام نهی گولشه فی هه ر نه نبیا السلام نهی بوستانی نه ولیا
السلام نهی مه نزه ری نازاده گان السلام نهی مه لجه تی ئوفتاده گان
السلام نهی خاکی تو عه تر و عه بیر السلام نهی گشتی ده شتت دل پهریز
السلام نهی جیلوهی دار السلام السلام نهی زینه تی جه ننه ت ته مام
سه د سه لام و مه رحه با به رخاکی تو السلام نهی شور ی ئیمان السلام
السلام نهی مه نبه عی دینی مو بین السلام نهی جای فخر المرسلین

السلام ئەي تۆمە قاي ئەمجدی السلام ئەي قییلە گاهی ئەحمەدی
 السلام ئەي خاکی تۆدەریای نوور السلام ئەي گەردی کۆیت کوهی نوور
 السلام ئەي تۆمە زاری ئەنبیا السلام ئەي گەردی پراخت تووتیا
 بابە کوردی بی لەمەولا شیعرەکان ئیحتیاجی کی ئەبی بۆ تەرجومان
 پیروو داماووم نزیکي مردنم شیت و شۆری پۆژی زیارت کردنم
 مردنم بی زیارتی رەوزەي به توول مایە بی مەجھوونی یە خواری و مەلوول
 چەندە مەجھوونی نەچوون و پروو پشم لەو بەهەشتی بی نموونە بی بەشم
 تابەکەي مەحرووی رەوزەي بی بەشی تابەکەي داماو و خواری و پروو بەشی
 بی بەشی گەشتی لە دەشتی وەك بەهەشت بی نسیمی سەیری سەحرای رەشکی رەشت
 عیللە تی پیسی پروسات هاتە پیم پێگەي رەوزەي ریازی بەست لیم
 داخی ئەودەردە لە دلمایە هەتا نەچە جێگەي واسیتەي عەفووی خەتا

— ٦٣ —

موددە تێگە دڵ ئەسیرە مەیلی گریانە هەیه
 ئارە زووی گولستان و کۆی جانانی هەیه
 سألە وقتیکە غەریبی مەینەت ئاوا ماوە تو
 ئێستە بۆدەر چوونی مەینەت عەز می سەیرانی هەیه

نېشتياقي ده شتی شاکل گاه گاه کاف چال^(۱)
 گه هه وای شیروانه گاهي مه یلی سیروانی هه یه
 تاکه پابه ندو ئه سیری مه ی نه ت ئاوا . ن دلم
 دایما بو شاکل و شیروانه گریانف هه یه
 مه نعی ئه م چو و نانه ناکه م حه قی یه هه ر لایه بچی
 چونکه ئه م گوم گه شته یه عه جزی فراوانی هه یه
 دل به ری ، قه د عه ر عه ری بی شو به هه ر ماوه له وی
 بو یه وه ک قومری ئه نالی شین و گریانف هه یه
 دل له حه سه ر هت فیرقه تی کولمی گه شی گول ره نگی یار
 ده م به ده م بولبول سیفه ت ، نالانه ، ئه فغانی هه یه
 خو له به ر ده ری جیای پی چاوی خوین ئه فشانی من
 هه ر وه کو هه وری به هاران تاوی بارانی هه یه
 هینده ئیشی زوره " ئه حمده " دووری دل داری تو
 وه ک له سه ر خو چوون و شه یدا بوونه سووتانی هه یه

۱- ئه م قه سیده یه له سه ر شیوه ی شیعره کهی " نالی " یه که ئه نالی :

عاشقی بی دل ده نالی مه یلی گریانف هه یه . بی شکه هه وره تریشقه تاوی بارانی هه یه
 ۲- کوی : کوچه : گه ره گ .

۳- مه ی نه ت ئاوا : ناوی جوگه یه که چه ندگون دیک به ده وری یه وه یه .

۴- کانی چال : ناوی گون دیکه له ناوچه ی کفری .

کاتی چه ند هاوری یه کی شاکه لی ناوچه ی شاکه لی به جی ئه هینت
... له هه مان کات دا شیخ ئه حمه دیش له گه ل مانی شیخ که ریمما
ئه چنه گوندی شیخ غه ریب ، مانی شیخ عه بدوولقادر ئه چنه لای
حاجی خه لیل ئاغا ... شاعیر به م چه ند به یته دو عاخواری له
شاکه ل ئه که ت :

ئه سپه رده ی خواوی ده شته که ی شاکه ل ١ ٢
تۆمان جی هیلا بی تووی ئه مه ل
نه یار ، نه یاوهر ، نه هاوژمانا بی ٣
نه یان وت پیمان ری ی نیشانی
زۆر به زویری له میرووگاوان ٤
به جیمان هیلا ی تاوه کوزه مان
چیمان لی ئه کاچۆنمان ئه ژیتی ٥
ئاخو بولای تو ئه مان جوو لینی
ته نها ئومیدی به لوتفی خوایه ٦
راسه دنیا به هه ر کایه و کایه

١- خواوی : خوابی

٢- یاوهر : هاویری

مانگی ره یعول ئه وول

٢٣٥١ ک

له کاتی گه رانه وه ی شیخ ئه حمه د له سی یه م گه شتیا بو بیاره له سالی
١٩٧٠ ، به دل شکاوی ئه گه رپته وه ، ئه م شیعه موته زاده ی "داناوه ج.م.
ده ستی شاکه لی وهیزی جانانه ١ ٢
ئه م حه وشه و بانه
ته کیه وخانه قای شاهی عوسمانه ٣
ئه م میوانخانه

مه ن زووری ئه و بوو ئه م ده شته شووه
 ئه رنه شاکه ل و ئه م سه وزو سووره
 ئاله ی مه کینه و تافه ی لووله ی ئاو
 گریانه وه ک من به تین و به تاو
 مه کینه مه ی چی ساقی ئاو باره
 فره ی فرمیسکی حه وزو فواره
 ده ردی هیجرانت بو نه بوو ته واو
 یه کسه ر دارپا له سه رچاوه ی چاو
 ئینتیزاری ری دووروی ئیرام
 بوگه رانه وه ی شای هه ورامانم
 هانا هاواره ، شای شیرین سوار
 کاتی غه مخواری فه قیروهه ژار
 مه خله س موریدو سو فی داماون
 له دووری تو دا چاو پر له ئاون
 نیساری ریگه ت شاکه لی وشاکه ل
 ئینتیزاری تو ی وه ک روژی سه رکه ل
 بوو به مه ن زه ره
 چۆن و ئا سانه
 مانه ندی به رکاو
 سه یله و بارانه
 چاوه ری ی یاره
 ده ردی هیجرانه
 دلم بوو به ئاو
 بوو به روخانه
 من و ئیمانم
 به ل شای زه مانه
 ته نهام و غه مبار
 جله و گه ردانه
 ری لی گیرون
 کاتی سه ردانه
 به کومه ل گه ل گه ل
 چه ند دره خشانه

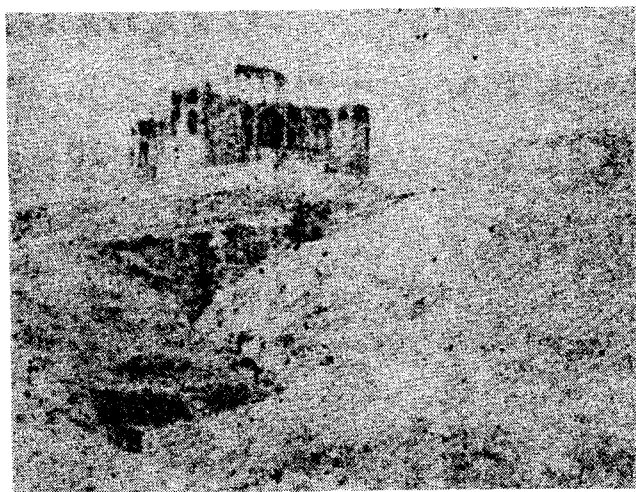
۱. دوو پر و: کوندیکه که و توووه ته نیوان "سنه" و "مه ریوان" "هوه" - ۳۰ ک. - روژهه لاتی مه ربوانه



گۆری شاعیری کورد "بیسارانی" که وتووته پرژهه لاتی ئەم گونده وه . شیخ عوسمانی کۆری شیخ
عه لادینی نه قشبه ندی دانیشتووی ئەم گونده یه .

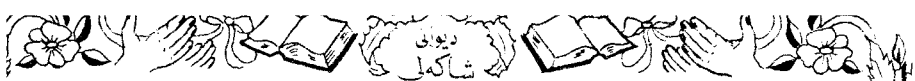
۷. شای هه وراسان: مه به ست له شیخ عوسمانی کۆری شیخ عه لادینی بیاره یه .

— 66 —



وینه ی پاشماوی قه لای شیروانه که له قه زای کلاره

گۆردی شیروانه سه ییرانی سیروان / مه نزه رهی به رزی خاسی ئەمیران
قه لای سه ره رزو قه سر تاجدار / جینگه عوشه رتی میری کورده وار
چاو ئە ندازی تو دوو قه زای کۆردن / یه ک له یه ک زیاتر به دهس و بردن
به ئیخلاسه وه ئاوه که ی سیروان / دامان بوسته به کۆل به گریان
سروه ی ده شته که ت وه ره م لایمه / شنه ی ئاوه که ت نه شته ی دولبه ره
بانی ئە ساسی نه وشیروانه / یا قه لای قایم کورده میرانه
هاته سه مر زمان به گریان وه / خوی و ئە میری ئە لاوانه وه



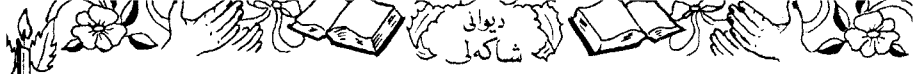
بانی ئە ساسم نه وشیره وانه // ته ئریخی روشن نه وشین په وانه
 به لام ئەم قه سروه ئەم بورجه سه خته // کرده می جاف ئە و دارا به خته
 لایق به جیگه ی نه وشیره وان بوو // حوکی عه داله ت ئە مری په وان بوو
 ئەم ئه رزو ئاو وشاخ و ده رخته // ئە و حاکی بوو له سه ره ئەم ته خته
 چهن میروو وه زیرمه جلیسیان ئە گرت // له عرووسیا ته دبیریان ئە کرد
 جیگه ی عوشره ت ومه زه ره ی به رزم // کلاو فه رنگی شاهانه ته رزم
 من قه سری چه رخی پاشای جافانم // کونه هه وارگه ی کورده میرانم
 .. ئەم قه لایه کوشتیکی یه کجارگه وره یه تانیستاش پاشماوی له که لار ماوه .

٦٧

بۆکوچ کردنی حه مه بۆگه ری ١٣/ جماد الاول ١٣٨٥ هـ

ئەم به یانی یه تاسه ی خاسم کرد // تاسه ی توّم ئە کرد بی دروړاسم کرد
 پیاسه م ئە کرد له سای هه نارا // به ئنی توّم ئە دا له گه ل ئە نارا
 راس ومه وزوونتره هه چو بوو له ئەو // پوژی پویشنی لی کردم به شهو
 وه کامی مه یلت مه یلی کاسم کرد // نیاسم نه ما ته رکی ناسم کرد
 شیوه ی کوچی یار چوکی شکانم // ته ئەمول نه ما تاوی نالانم
 تاقه تم نه ما له تین و تاوا // گه پریام و گریام هه تا پوژاوا
 پوژاوا وهك شیت ده شتم دا له بمر // هه تا سه عداوا بۆکاتی سه حمر
 بوی ده رچووم ته نها پروه وه وهرامان // به ناللو نزکه ی هو زامان ئامان





ته سکینی فی یه دووری بی و سیال // بویه پروم کرده قاپی ذوالجلال
 رانموونیم کا هه تاکو دوو پرو // له گهل یارانا به بی داخو پرو
 بولای خانه قای عوسمانی عهلا // ههم اهل التقی له ده وحهی عولا
 بهل تکهی تکی پر نووری عوسمان // بتکیته زامی نازاری زه مان
 ساریش کا یه کسه زامی کوته و نو // مهر له وی ده چی ده ری دووری تو
 ئارای بگرم هه تا وه مردن // شاکه لی ده رکا له ده س چی کردن
 ۱- مه وزوونتر : پیک و پیک تر.
 ۲- تامول : تافته.
 ۳- رانمووی : پی نشان دان.



سه قای ده شته کهی پای هری شاکل // لیت نه پژی نی خوشاوی نه مهل
 غه رقی ره حمت بی روحی مه وله وی // چهن جوانی فهرموو خالوی مه عنه وی
 وادهی خاونی یه ن فه سلی شکاره ن // ده شته کهی پای هه رد شاکه ل دیارن
 جروه جروهی مهل سه ره برگی گیا // بو ت به یان نه کا بی مه یلی دنیا
 راوو رابواردن خوشه ده م ده م // سه قای بی نه ی بی لابه ری غه می
 ساتی سوجه تی یارانی گیانی // خه مت لانه با زور به ئاسانی
 زیراعه چاکه وفه لاه دل خوشه // به لام دنیا خوی هه رکه شاکه شه
 ئاغاوره ئیسی چاکیش مه حاله // فه لاهیش بو خوی خه ریکی ماله



چواره له بست بوئه نوهر!

غزه لی یه کم

ئه مړو سالیکه شاکل بی نازه
 بی ده نگ و بی په نگ بی به زم سازه
 ئه مړو سالیکه شاکل بی شه وقه
 شیوه فی به رزی ته واو به زه وقه
 ئه مړو سالیکه شاکل مه خموره
 ته رزی زایله میسکی سه متوره
 ئه مړو سالیکه شاکل بی نووره
 دووری نه نوهر، مه گهر لی دووره
 ئه مړو سالیکه ده رچوی له شاکل
 بو تا قیامت به جی مای له گه ل
 منی هه لقرچان به دهر دی دووری
 هه روه کو شاکل نه ما سه بووری
 شاکل نازانی چی لی قه و ماوه
 شه وقی سالانی بوچی نه ماوه؟
 کئی بی بی بلی شاگولی بریا
 وشه ی گه شینه ی له ناوا سربا
 شوخی شیخ سیف هت کاکه شیخ نه نوهر
 سه رخوشی به زمی سه رجه وزی که و سهر
 وه تن په رستی وشه یدای نیشتمان
 ئه م ته بیعه ته په مزه بوئیمان
 شه ئی شه هیدی شیوه ی غه ربی
 کافی یه نازیز لای خوا حه بیبی
 منیش با به س بی شین و گریانم
 کاتیکت زانی رچی په وانم
 دهرچو له قه فه س له دنیا گشتی
 مولا بیکا ته نه یری به هه شتی
 د نه نوهر کورپی شیخ نه همه ده، نه م لاه تا پو لی سئ یه ی کولیچی نه ده بیاتی خویند، له گه ل خم دا له یه گ پو ل دا
 نهمان خویند له زانکو ی سلیمانی، به لام له تاف لای دا سه ری نایه وه، به وه رگه پانی ماشین له نیوان جوار تاو
 ماوه تا کوچی دولی کرد وه له پینجوبین به خلک سییردا . "جه مال"
 ۵/ حوزه یرلن/ ۱۳۷۵

— غەزەلى دووھ —

شىن و مەرسى يە موختە سەر بۇ دوا كوچى ئەنۈر

ئەسەف بۇ شاگۈلى شاگەل كەبى ناو و نىشان پۇيى

لە باغى ژىنى بى بەش مالە داغى نىشتىمان پۇيى

چە نازك شىۋە گەنجى بوو مەلاحەت مىسرى گوفتارى

ئەسەف بۇ يوسىنى شاگەل بە ناكامى ژيان پۇيى

نە من وەك پىرى كە نعانى ئومىدى پۇشنايم بى

نە ئەو گەريانە ۋەي ماۋە بە جارى جاويدان پۇيى

دە سىكى بەرزو بالاي بوولە زانين و كەمالاتا

ئەسەف ناكات و ناكام و بە دەس جەۋرى زەمان پۇيى

ھەۋاي سەر كەۋتنى ھۆزى لە سەردا بوو بە سەرمايە

ئەسەف بە ۋەجە سەرت و ئىشە بەزاي كوردسان پۇيى

چە ۋە سىفولحالى من و ترا ئەۋى ئەم مە سەرەھى فەرەۋو

گۈلنىكى سەرو بالا بوو بە تاراجى خەزان پۇيى

گەلى سالىكە مە ئلوۋى ديارو شارى كوردانە

بە ھۆى زانكوئى سىلمانى لە شارى گەرميان پۇيى

له هه ول و کوششی ئی به ش له دیارو یاری مه حرووی
 نه چوو بو مه رگی ناگهی له شاکه ل بو ژیان پۆی
 شه وی چه قدهی ته موزی چه فتاو چواری زایی
 که بو سه ردانی پینجوی چوو که می پیتی به یان پۆی
 نه پۆی پروو به پرووی دوو پۆ به پیشوازی چه مه وعوسمان
 نه سه ف سه ف سه ف له دلمایه که هه روا ئی نه وان پۆی
 له دوا کۆچی رهوانی نه نوهری خاوی ئی خاوه ن پیر
 له سه ره قل وله دل سه برو له ته ن تاب و ته وان پۆی
 نه زانی شاکه لی بۆچی له دوا کۆچی نه وا ماته
 له گوی بیستن ، له چاو دیتن ، له دم نوتق و زوبان پۆی
 کزه ی زای فیراقی نه و چه ی نازاری بیزاری
 له دلما هه ره کو خه نجه ره له جه رگا وه ک سنان پۆی
 چه داخیکی به جه رگا ناب به مه رگی پر له ئاواقی
 دلی کردم به گولزارو به ئی شه رح و به یان پۆی
 به نازک ته بعیای دیار له خا ک و ئاوی پینجوی نه
 ته بیعت بویه پای کیشا وه کو عومری جه وان پۆی

١- سنان : سه ره پم ، سه ره تیر.

وایا باری

بۆرچی

شه ره که

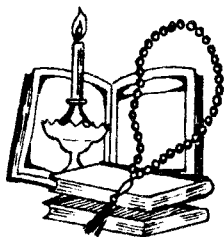
له دوی

بی نازک

پاش

ده

ئەسەف سادەى بنالینە لە داغى باغى عومرى من
 لە جو بارى ژياندا وەكو ئاوى رەوان پۆي
 شەھىدى پىگەى عەشقى وەتەن مەحبوبى خاسى بوو
 بە ئيمانىكى بالۆه عەجەب شاھىد عەيان پۆي
 شەھىدى شاھىدى ئەو بوو نەوێك تەنھا بە ئيمانۆ
 بە فەرمودەى مەلاو و عالم و شىخى زەمان پۆي
 و تەم گەنجىكى وائەى دڵ لە دنیا كوچى بوچى بوو؟
 وتى بۆھاودەى حور و تەماشایى جىنان پۆي
 چەنى تارىكە ئەم دنیا لە چاوى شاكەلى چونكە
 لە بوستان دا لە ناكو و لە بەرچاوا نىهان پۆي
 ئەسەف سادەى لە دەف دەتوێكو دەرویشى ئاوارە
 كە ئەو شوخە وەكو شىخى لە بەزمى جاھىدان پۆي
 بىحەمدىلا سوپاى سەبەم بە تەعلیماتى عوسمانى
 شكافى لە شكى شەك و بە ناچارى دوان پۆي



غەزەلى سىيەم

هاتتەۋەي پايىزو نەھاتتەۋى ئازىز

گەرمى گەرميان نەماتە ئسىرى
لەپىنچوڭ خۇشتە شتى شاكەلە
شەنەي نەسىمى پاي ھەمدى شاكەل
گەل چاۋە رىتە بچوۋك وگەۋرە
يارانى زانكوۋ نەسەر تا نەسەر
چاۋە رولنى تۆن وردو ھەراشى
بۆسلىمانىت نايە بە بىرا
پايزە ۋجە ژنەۋ شادى ئازادى
شەۋقو، سەفايە، بەزى يارانە
دەس لەگەردن يارانى گىيانى
سەرخۇشى خۇشى پايزو ۋجە ژن
ھەرىكە ۋە رەنگى دلى رەنگىنە
من نەمى بوونم ھەروەك نەبوونە
پايزو ۋجە ژن و زانكوۋ زاننە
نەبەخشى ژيان ھەۋاي دىگىرى
چاۋە پىرى رىگەي شاكولى گەلە
نى تۆننى تامە لە بەر چاۋى گەل
دەۋرەي زانكويە بىيتۆ لەم دەۋرە
تۆيان مەنزورە كاكە شىخ نەنۋەر
رېگەۋ بانەكان ئەكەن ئاۋپاشى
نى تۆتيايە لە جوان و پىرا
ياران دەس لە مل موبارەك بادی
زەۋقى ھاۋسەران ھەروەك جارنە
شەيداي ئىشارەۋ نىگى نىھانى
شىتى نى خەۋشى بالاۋوبە ژن
لىۋى پاراۋى پىر پىكەننە
دەنگى زايىلەي سازم زەبوونە
بۆ ديار نەبوونت دىدەم نىمىنە

چون ناديارى يارى ديارى
 ديارى ديار هر توى ناديار
 قه وسى پايزه و به رزى بى تامه
 به سیه پينجوين به فر ئه بارينى
 خو هاوين پوينى ئه وا پايزه
 تاقه تم نه ما به چاوه روانى
 رجايه ئه مجار پوچى شيرينم
 تو عيساى مريم مريم مه مريته
 شين و زايه لى به رزه به منى تو
 به گهرى دوورى مانگى كه نعانى
 واله سووتانا وهك شه معى شه وان
 ئه رگورگى مه رگت نه بووه به ميوان
 گهر چالى مردن قووتى نه داوى
 جه وهه رى كه وهه ر دانه ي مروارى
 به سیه سه يرانى سه ره ره ردو ديار
 له م كاته شاكل جيگه ي ئارامه
 شاكل بارانى ده شت ئه ره نكيى
 كاتى كه ريانوى كه لى ئازيزه
 بى تو بيزارم له زينده گان
 بيزو نهك بمرم ئتر نه تبينم
 بوژ يانه وهى موژده ي بو بينه
 ئه ترسم ئاخر بى به رو رو
 پيرىكى بيزار له زينده گان
 چاوه رپى رووى تووى وهك شه وقى به بيان
 ئه ي بو نايه يتو بو ده شتى كه نعان^(۱)
 سامريم ده ركه له دى داماوى^(۲)

۱- بيره كهى نه گه رپته وه بو ئه و سه ركوز شته يه له قور ئان دا باس كراوه ده ربارى حه زره قى يوسف پيخه مبه رگوايه گورگ خواردى و ئتر باوكى به ته ماى نه بوو بيتته وه.

۲- سامرى : زهره نگرىكى جووله كه بوو كه ئالتوو نه كانه نه وهى مووساى عليه السلام تونده وه له كايناكه له گوفتوگودا بوو له خزمهت خوى يهروه رگارا، وه كردى به گويزه كه يه كو نه ته وهى [مووسا] بى له ئايين وه رگرا.

غزلی چوارم

هاتنه وهی زستان و نه هاتنه وهی دل

نازیز زمسانه ئەوا زمسانه چه وادهی دیسان له کوئسانانه
 تاکه‌ی چاوه‌ری هه‌واخۆش بوونی خۆپایز نه‌ما زوقم و زه‌بوونی
 نازارت ئەدا سه‌هۆل و سه‌رما بیرو بوو و ته‌ن بو جیگه‌ی گه‌رما
 جاری هه‌رخۆشه‌ ئەم هه‌ردوو ده‌شته ئەگه‌رتوی تیانی ئیتر به‌هه‌شته
 روچی به‌رحمه‌ت پیری مه‌عنه‌وی هه‌ر بو تو فه‌رموو یه‌عنی مه‌وله‌وی
 فه‌سلی خاونه‌ن واده‌ی شکارن ده‌شته‌که‌ی پای هه‌ر دشا که‌ل دیارن
 هه‌رده‌ی شا که‌ل و ده‌شتی وه‌ک به‌هه‌شت شایه‌نی تو یه‌ شکار و گۆل گه‌شت
 کوئسان زه‌حمه‌ته‌ بو گه‌رمیانی خۆقوربانیشه‌ نانی نه‌یزانی
 جه‌ژنی قوربانه‌ رو‌ی نازادی یه ده‌س له‌ ملانه‌ به‌زم و شادی یه
 یه‌کێ ده‌س له‌ مل گه‌ردن نازادی یه‌کێ سه‌رخۆشی سه‌یرانی شادی
 منیش چاوه‌ری به‌ژن و بالای تو‌م موشتاقی شیوه‌ی جوانی سیای تو‌م
 ته‌واو په‌شیوی شیوه‌ی شه‌نگی تو‌م شه‌یدای روخساری لاله‌ره‌نگی تو‌م
 بو نادیا‌ری گیانی شیرینم زانکۆش نی تو‌یه‌ سه‌رمایه‌ی ژینم
 ئاخ‌رسالته‌ ده‌رچی له‌ زانکۆ دکتۆرا ئە‌نی بو‌چی ناچیتۆ

بیرو بوشاکل ناچی بوئهوی
 خه می ئه م بهینه له بیرمان بهرو
 حه مه وعوسمانیش ههروهك من وانه
 ئه م هه رداوئه وهه رده رماورده نجووری
 خو حوزنی سه عید باسی ناگری
 کاتی که ئه ئی : کاکه م له کوئی یه
 مه خله س پیاووژن ئاموزاو برا
 ئاخرا تازیم بیرو له م جهژنه
 دیداری تو یه جهژنو به راتم
 نانوسم ئیترا تا ئاخرا به هار
 ئه گه رمام ئه وسا نامه ی دیاری
 گه رگورگی مه رگت نه بووه به میوان
 لاما ن میوان به چه ندرؤژو شهوی
 شادی ده ست پی که ی ديسان له سه رو
 دلیان پر له خوین چاو پر گریانه
 زه حه تیان نادا وهك ده ردی دووری
 شه رحی شه وقی ئه وهه رگیز ناگری
 شو رو شه یداییم ته واو بو تو یه
 له دووری تو یه نه سووتین وهك چرا
 به شدارم بکه له و بالاو به ژنه
 قوربانه بو یه ته مای خه لاتم
 نامه ی ئیشتیاق بو دیداری یار
 ئه نووسم به پریزه هروهك مرواری
 ئه ی بو نایه ی تو بوده شتی که نعان

— ۷۳ —

له کاتی که دا له چاپ کردنی ئه م دیوانه بوو بووینه وه ، چه ند شیعرێکی
 شاکه لیمان پی که یشته و ناچار بووین که له کو تابی دیوانه که دای
 جیگه ی بو بکه ی نه وه . داوای لی بوردن ئه که ی .

— غه زه لی یه که م —

دلم نایی به دلمانی خه یالی نه وده میکی تر
به تاله هه رخه یالیکومه حاله مه خره میکی تر
نه ماوه هاوده میکی وا ده می بی تاقه تیم ده رکا
خودا بمکا به قوربانی زمان و هاوده میکی تر
چه شوریکی له مردم داشعووری ئاده می رۆتی
له بو ئهم عاله می هاجه مه حاله ئاوده میکی تر
چی به ئهو پوول و ئهو پاره دل و دنیا بسووتینی
به کوی چوو ئهو وه موو فلسه ئه سف بو درهه میکی تر
که چاوم که وته ناجنسی دلم خونیاوی تی زایی
خودایا هه لئه نی چاوم به رۆوی نامه خره میکی تر
ئه وه نده ناکه سم بینی که چاوم مه رده می رۆتی
مه گهر بو دیتنی گهم دوو باره مه رده میکی تر
ده به سمه ئهم ده مه تیری ته ماشای باغی حوسنت بم
ئه می که ی پیم بسه لمینی ئه مینم بو ژه میکی تر
چه خوش بوو ئهو وده مه وامن هیلاکی ری دوو رۆبووم
خودایا بمژینی تا ئه بینم سه رده میکی تر

که چوومه خانه قای دوورؤ سهرم سورما له عاداتی
 که وهك ئەم عالمه تیک چوو موهه بیا عالمه میکی تر
 به چاوپی که وتنی بوو والە دڵما دەر چوووه حەسرت
 خودا که ی بی دەر میکی تر له دل دەر که م خە میکی تر
 له دڵما دەر نه چوو مه یلت به دەر دو مه ی نه تی دنیا
 خودا لوتفی بیی با سە د پیچ و خە میکی تر
 له تیکو شینی که نجیما به با چوو به رهه می عومرم
 له پیریما نه سووتی یا ئیلاهی به رهه میکی تر
 له حالی شاکه لی پرسه که چۆنه زامی کۆنه و نو
 خودا ئەمجا بنیره بۆم دەر سیک و مه لهه میکی تر

— ٧٤ —

— غەزەلی دووهم —

چه خۆشه گەر له عومریکا بپرسی یهك دوو جار یکم
 له ته نهایی و له ریسوایی که بی داروو دیاریکم
 له چۆلی بی نهوایی دا غەریب و لیو به باریکم
 له دهشتی بی نه شایتم ئە سیرو زامداریکم

له شاری شهوق و شادی دا به بی دینارو بی فلسم
 له بازاری مه وهس بازی خه م ئالووده ی خوماریکم
 نه سیری ئاره زوو ئازم زه لیلی ته بی ناسازم
 به چاوی مه رحه مه ت جاری ته ماشا لارو و خواریکم
 له بهر ناسازی نه خلاقه گرفتاری ته بیعه ت مام
 به حالی شکله لی ره حی فیه قیرو هم هه ژاریکم

غزه لی سی یه م بۆگیانی پاکي نه نوهر

پیشکەش بۆگیانی پیروزی نه نوهر
 پیشکەش بۆگیانی خاوینی نه نوهر
 پیشکەش به وانه ی به مردی مردن
 پیشکەش به وانه ی له ههردوو چۆلا
 پیشکەش بی بۆگشت نه وگه نچ و لاوه
 پیشکەش به وانه نه گه یینه ئاوات
 پیشکەش به وانه چوونه غه ربی
 پیشکەش بی بۆگشت نه دیب و نووسه ر
 ناوی نه مانه له "بیر" و "زارا"
 پیشکەش بۆلاشی به سۆزی نه نوهر
 پیشکەش بۆلاشی خویناوی نه نوهر
 له ری راسیا سه ر له سه ر به ردن
 سه ریان نایه وه له شاخ و دۆلا
 واله بیر ناچن تا دنیا ماوه
 به پروی ئاواتا چاویان هه لنه هات
 دوورن له یارو قه وم و قه ربی
 ناوی نه وانه دینیته ده فته ر
 نه یکه ن به سه ر باس له پۆژگا را

پیشکەش بە و مال و منالی ساوا ٥ بە ئی جەریمە دەرجوون لە ناوا
 پیشکەش بە وانه چاوە پێی خودان ٥ دەریان کالە دەس زەلیلی زەمان
 ١. لە بە شیکێ ئێم دیواندا، لە سەر تەواوە چوار غەزەل بە سەر ئە نوێمدا و تراوە، هەر وەک پونمان کرهوه
 کە ئە نوێم کوێ شێخ ئەحمەدی شاعیر بوو، لە تەمەنی لاوی دا بە وەرگە پانی ئو تو مەبیل لە نیوان
 چوار تاو ماوەت دا کوێ دوا بێ کردو، لە قەزای پێنجوین تەرمە کە ی بە خاک سپێدا ...

— ٧٥ —

چە خوشە ژینی دە رویشی ئە گەر دە رویشی مە ولانی
 نە وە ک دە رویشی ئی ئیشی خەریکی ئیشی دنیای
 نە بێتە مە زەرە عە ی عوقباچی یە دنیا و سوودی ئەو
 گە زنی گوێو دوو گە ز جاو گە دانی یاخو پاشایی
 خە لات و هاتی ئەم دنیا نە تیجە ی مات و مە بهووتە
 وەرە مە بهووتی دنیا بە نە وە ک پەسوای عوقباچی
 نە کە ی دڵخووش بە دنیا ئی خەریکی خواردن و خەووت
 وە یا کو کردنی پەرە لە هەر دوو لات ئی دەس و پانی
 ئە زانی ئاخیری مەرگە لە بەرچی ئە و جل و بەرگە
 هە وە س بازی لە دڵ دەرکە بە ئێکە سەر بە رزی ئە و لانی
 مە نازە تۆ بە دنیا و نیاز یکت نە ئی پێ یان
 چە سەر بە رزی ئە گەر فەرزا لە خوێوو ئە هلی حاشایی

خه راباتی وه کودنیا پری به دمه ست و به دکیشه
 ده خيله خوئی لی لاده نه ترسم توووشی سه و دانی
 نه ماوه هیچ په نیایی وانه جات داله حيله ی نه و
 بچو بولای سیراجه دین په ناهیکت نه گمر مایی
 به چاو پیکه وتنی نه و شاهه نه دنیا تی نه گمی په کسهر
 خوئی لی لانه دهی عه قلهن نه گمر هوشت له عه قلانی
 له دل ده رکه خه می دنیا مه چینه تووی مه یلی نه و
 به نه فسی خوم ^{او یی} تاهه ^{او یی} شیتی دنیایی
 نه زانی چونه ده رویشی، نه بی ئیشی نه دل پریشی
 مه ره نجه که س، نه ره نجینی، موتیعی شای بوخارایی
 بچوره خانه قای دوورف، نه زانی چونه ده رویشی
 موریدی شاهی عوسمان به، گمر کته شیر می مه ولانی
 له حه فتا سالی دنیا دا نه بوو ئارام و ئاسایش
 چ خوشه شاکه لی گمر تو له مه ولا پروو له مه ولانی

— ۷۶ —

له سایه ی باغی حوسنی تو له دنیا گشتی بیزارم
 له شه وق و تاره زووی وه سلا وه کو په یمانه سهر شام

له خوښی ته وشه هښاښه له دلما دهرچوو دنيـا
 به جه زبه ی عه شقی ته وشوځه له شاخا پر له هاوارم
 له بهر چاوم هه موو دنیا پرې جیلوه و جه مالی تو
 سه راسه ر سووره تی تو یه له سینه و چاوی خوینبارم
 نه که م عه هده هه تا ماوم خه یالی خاوی دنیای
 به ته مری تو بسووریتو هه موو ته توارو ته فکارم
 چه شوریکه له دلما یه که چاوانم ته جوښینی
 چه جوښیک و خروښیکه میسالی هه وره ئازارم
 به ئی بولبول له گول دوورنی ژیا نی ژان و گریانـه
 وه کو بولبول ته نالیني له دووری تو دلی زارم
 چی یه ته وشادی ته وشه وځه ، که دنیا کوته ، هه رته وځه
 له پامایه خه تام زوره ، له ملما یه سته مکارم
 ده خیل نه ی شه معی به زم ئارا له لاتـه جه معی آهل الله
 به حالم ئیلتیفاتی که که بیمار و گران بـارم
 سیراجی دین و دنیای له دل دهرچوو شه کیبایـی
 له دوورنی تو ته نالینم هه ژاریکی دل ئازارم

سیراجی کورپه یی نه رزی له دوو ریتا دلم له رزی
 له لای مه ولأوه چهن به رزی به توچی من خه فه تبارم
 نه لانه ی نایی ره حمت خه فه ت باری له بهر ثافه ت
 منی بیهووشی و بی هیممه ت چه بی عه قل و چه بی عارم
 که تو بی نایی حه زره ت که تو بی مه رجیعی نوممه ت
 منی بی قه درو بی قیمه ت له بهر چی بی خه فه تبارم
 له جوانیما ته مام وابوو له پیریما به تاعه ت بم
 که چی نیستا که زور زیاتر نه سیری نه فسی به دکارم
 به هه شت و دین و دنیا ی به راسی تو ته مه ننامی
 ده رم بی بی له به دنای گه لی به دناوو ئاسارم
 هه موو که نجیم له ره نجا چوو ده ی پیریمه دنگیری
 سروورو سه روه ریمی تو، به شه و قی تویه نه شعارم
 ره زی شیعو بزهی لیوم مه زهی سه ره رزی تویه
 که تو سه ره رزی تافاقی منیش روو سوورو لاسارم
 وتم تاکه ی له ده ردا بم و قی ساردی له سه رده رکه
 به گهری دل بجوشینه منیش جا ده فعی ئازارم



ده خيله شاکه لی ده ستت له چاکي پاکي هه ل مه گره
نه وا دامای مه حشر بی به بی ئه و بی مه ده دکارم

— ۷۷ —

— خوشه ویستی نیشتمان —

گیان فیدای ده ست و قه له م بی ته سپ وزینم بوچی یه
خه ت ئه گه ره یمت بکا بر نه و کرینم بوچی یه
نامه وی ئه سپی که حیل و بر نه وی کورتق جوان
پاسه وانیم گه ر نه که ن حيله و ته قینم بوچی یه
کوئرو که ر بم گه ر له راسی راستی خوم لابه دم
جیا له قانونی خودا ئاین و دینم بوچی یه
نامه وی ده ستی که یاری بی ده سیکی بی نه دم
بازووی ئاوا نه بی هیروو تینم بوچی یه
هاوزمانم لیو به بارو تاله حالی ماله کی
پر گه رووی گریان به ئه و، من پیکه نینم بوچی یه
ئاره زووی به رزی وه ته ن بویه به فهرزم خوئندووه
شادو بی غه م تیا بژیم هاوپی ی غه مینم بوچی یه

—

نیشتمانیکم نه بی ئاسایشیکی تیا بکم
 سه سه ری بم نامه وی نه و حاله، ژینم بوچی یه
 شانشینه نیشتمانم حه یفه پاساری نه بی
 باغ که په رژی نی نه بوو میوه چینم بوچی یه
 شاری بانه و سا بلاغم که یفی هاوینا نه
 گهر مه زه ی پایز نه به خشی خانه قینم بوچی یه
 گویت له ده نگی میای ده شته بانگ له زاخو چون نه گا
 که نم و جو ی خوم دانه چینم چینی چینم بوچی یه
 پر به بی کالای خومه نامه وی جزمه ی که سی
 شاله که م بو تانی یه، فاسونی شینم بوچی یه
 چه نده لام خوشه که لاهه کانی "شاکه ل" بانگ نه کا
 من به بی لایکی خوم نه م شکله ژینم بوچی یه؟

۱- میای ده شت: ناوی ناوچه یه که له ئیران.

❖ ۷۸ ❖

لایقی بالای تویه نه ی وه ته ن کالای سوور
 لیت موباره ک بی که مه رچین چین به چینه سه وزو سوور
 ناوی شین و به نه قشی ره نگ نه فلاکت هه یه
 نه رگست وه ک لوکس نه نجومه وایه پروونا که له دوور

شاره ناکیر
 بو تر

هه روه كو ده شتى خه تا پر ئاسكى تاتارى يه
 هه رله ده شتى شاكه لو بىگره هه تاكو به رده سوور
 جه دولى ئاوت كه وه قى عه كسى پوژى لى ئه دا
 وهك هه ياسه ي زيوى پشتى دولبه رى گهر دن بلوور
 نهى وه تهن مه عقووله ته شبیهت به جه ننه ت گهر بكم
 چونكه "محمود المقام" ه، خاكه كه ت تانه فنى سوور
 دل فیدای ئه و شیخه بى، "ئه حمده" لای من مه قده ی
 خاكى پاكى "شاكه ل" و شیروانه بوته كیوى توور

۱- نه فنى سوور: خودا له قورئان دا فهرموویه تی: (ونفخ فی الصور فصعق من فی السموات ومن فی الارض إلا من شاء الله) واته فووكره به كه له شاخ دا وهه جی له ئاسمانه كان و زه وی دابووله ناوچوو جگه له وهی خوا نهی ویست و پاژی له سه رنه بوو.

— ۷۹ —

— په ندو ئاموزگارى —

دوو رووا

ئه وی له دنیا یی ده س دامانی
 داماوو كه ساس سووك و پر یسوانی
 له بهر بی كه سی سه ری دانابی
 له بهر دوو رووی ئابرووی تكانی
 له گشت قانی یه هه ر قاودرانی
 به پاله په ستو قی هه لدرانی
 شیرینی ژینی لى تال کرانی

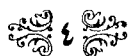
یه ک ده فعه له گیان جارس کرانی ۱
 له پرووی راستی پرووی هه لچه رخلی ۲
 نه وه دروئه دردی بی دهرمان ۳
 له ناو محاله ما ئابرووی برانی ۴
 به ری ی راسه دایه ک پای نه نانی ۵
 توخنی نه که وی ئامان سه د ئامان ۶



دهردی سیلی یه خوئنه که ی پیسه ۱
 ده سم دامانت لایا مه ویسه ۲
 له نامه ردیا یه کم خه سیسه ۳
 به مه ولانا واو ناغهی کلیسه ۴
 سوینی لی بخو هبیج تیا مه ویسه ۵
 دهردی بی دهرمان دروی بی سامان ۶
 چاو ستانی نی یه چهن رهنگی سیسه ۷
 خوئی لی لاده ریسه و گوریسه ۸
 تی هه لدراره چاوهری ی لیسه ۹
 وه پیری شاکه ل وه شای چوئیه ۱۰
 قهت هچارهی نی یه نه م درده پیسه ۱۱
 توخنی نه که وی ئامان سه د ئامان ۱۲



که پروو گولیکه چاوی تکاوی ۱
 نیشانه ی شانی شان داچو رپاوی ۲
 عیلاج نا کر ی چاره ی ته واوی ۳
 زووم تی که یانی له به نو باوی ۴
 دهردی بی دهرمان دروی بی سامان ۵
 ها به ککولی یه وه عه بای به دناوی ۶
 نه جه وو تاجی یه سووکی و دامای ۷
 ده س به ده سه ده رچی له ناو ئاوی ۸
 ناگات له خوئی بی نه که وی یه داوی ۹
 توخنی نه که وی ئامان سه د ئامان ۱۰



مه پر سه نه حوال روژی جه زاکه ۱ بیگرو و رایکیشه و کوئی له پاکه
 چه فتاکه ز زنجیر ملی پیاکه ۲ الی الابد بی نهک وهک دنیا که
 دهس له بانی دهس میخی پیاکه ۳ مه واشیر وه شه وق پرووی له خودا که
 بو بر پاره که ت ساده می وه فاکه ۴ هیچ ریگه ت نی یه نازای سا پاکه
 یا وه کو دنیا پشت و په ناکه ۵ دهر ناچی له دهس ته نیا خودا که
 دهوای نه م دهر ده پیت بلیم کاکه ۶ ره فیتی مه که پر به پی پاکه
 دهر دی بی دهر مان دروی بی سامان ۷ توخنی نه که وی ئامان سه د ئامان

۸.

راستی

پرو که له راسی چمن به قیمه ته ۱ بازووی به هیزی چمن به نه سره ته
 وه شوین که وتنی شان و شه و که ته ۲ بزگاری له دهس کوئی مهینه ته
 به بی سهرمایه خاوهن سهر وه ته ۳ هیچ جینگه ی نه بی جینگه ی حور مه ته
 هیچ که س شک نابا که وری عه شره ته ۴ بی پشت و بی مشت چمن به قودره ته
 له بی ده ستیا زور خوش سوجه ته ۵ کاتی دهس روین خاوهن نیعمه ته
 نه خلاق به رزی بی نیهایه ته ۶ قه له م شق نه کالی بی تاقه ته
 نه وه راسی یه پرو و سووری مهیدان ۷ جینگه له ژووره له ژووری میوان

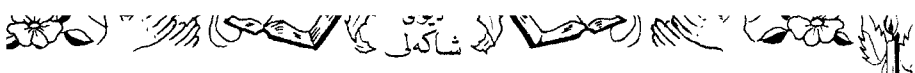
۱- نه سره ته: سهر که و ته وه.

۲- کوئی: زنجیر؛ مهینه ت: ناخوشتی؛ ژوور: هوډه.

— دهرده دلیک —

هه ژارنکی پیرلات و ناته و او // پشتی کو ماوه چاوی پر له ئاو
 ریشیکی سپی وه کلووی لوکە // پشتیکی چه ماوئه ووت گالوکه
 تۆزی مهینه تی به سهر ریشه وه // یه کجار لاواز بوو به دهس ئیشه وه
 برسی و تامه زروخیژانه خیو بوو // لیوه له ره ی بوو بو شیو په شیو بوو
 به درپژی هاوین به وگشته گهرما // نه جولاً بو نان بۆ به رگی سهرما
 له کاسپی داکشت و کالی بوو // داس و دروینه هه رخه یالی بوو
 سالی نوسه دو چل وحه وتم بوو // ساری گهر میان پر ته م وحه م بوو
 کولله زیره ی دی به سهر خه له وه // زیره ی هه ژاریش به ده م کولله وه
 خه له ی مامه ی پیر تۆ به شی خورا // له ده یه کینکی بو دره و کرا
 خالوی ریش سپی له وده شته چۆله // وه نه وزی ئه دا له شوین گاهۆله
 کیشه وهۆله ی کرد به ده م دهرده وه // له کا، له کوته ل، پاکی کرده وه
 کاتی پوژاوا سهرکار دابه زی // شه قلی کرد وتی مامه نه یدزی
 واده ی به ش کردن سۆزی پی درا // ته میه ی خرمه تی شیخی پی کرا
 مامه ی مهینه تی له داخی شیخا // هورگی خوی ئه دا به تیغ و میخا
 سۆزی زوو به ناز له خه وکه هه لسام // پاشی چا خواردن دهشت وده رگه پام

چوومه سه رجي زي خاله پيره كه م وهك ئيسته ي خومه دل زويره كه م^(۳)
 كه ديم دهس نه ژنو داماو و ماته له جي ي پي كه نين خه مي خه لاته
 جيزه كه نمه كه ش شه قلي شكاوه وتم دزيو ته يا خو براوه
 راسم پني بلي له م سه ر خه رمانه نه رنه نه و كوتم به م حه يزه رانه
 وقى كا كه گيان ده خيل جي ي سه وره ته حقيقي بكه به پيچ و ده وره
 باوهرم ني يه تو دز نه ناسي نه گهر نه يناسي مه گهر نهس ناسي
 زور باش نه زاني نه م شاخ و كيئوه كه لي ري گرو دزي هاپيئوه
 به ناو راوچين ، به كرده جهرده له رپشي شه وا دزن له م هه رده
 پاشماوه ي كوله خه له له چول گردى بكا تو وهك من كلول
 به پاك كراوى له من ناتر سن نه ي مائه هور له توش ناپرسن
 ياشيخ شه قلي چي نه و مالي خويه نيوه تو يه تي نه و كه نم و جويه
 خه ريكي دزي گيسك و كاوپ هه رجي ده سكه وي سه ري نه برن
 روحي ئينسايش ما له خه ته را بو په نجا فلس له م ده شت و ده را
 ته قه ي تفه نكه شه و تا به ياني عاله م رپوي كرد ناشي نه زاني
 سه يري دز مه كه ن سه ري كز بكن گهي يه لاي خودا شكاتي وه ته ن
 داوهر بسيئي نه م ني دادى يه له دهس نيفاقا وه ته ن دادى يه
 كوله زور چا كه هه رده غل نه مژي فيتته خراپه گيانمان نه كوژي



ئەگەر ئەتوانى حەقم بىيىنە ئەگەر ناتوانى زياتر مەم دوينە
 تاملەم نى يە لە ژيان بيارم چىم لە دلايە ئەيخەمە زارم
 وتم خالۆكەم چاك تىگەيشتم تۆھىچ و من هىچ ئەوا پويشتم
 لەمە زياترداخ ھەلمە پيژە شكاتى ئيمەيش لاى گەلاويژە^١
 بەنەى ئاسانەى ئاسمانى ئەوم بۆيە چاوە پيى ئاخري شەوم
 داخى گرانم بۆيەك كەوتنى بۆ بەرزى وەتەن بۆ نەسرموتنى

١- لە سالى ١٩٤٧ ز كۆلە دای بە سەر دەستی گەرميان داو ھەموو دەغل و دانی فەوتاند.

٢- گەمژە : گێژە.

٣- ئەو گەنمەى پاش پاك كردنەو لە كا تەمىنتەو.

٤- گەلاويژ : مەبەستى لە گوڤارى گەلاويژە كە شاعىر شيعرى تيا بلا و كردووە تەو.



— من و منالە كوردە كان —

گيانە پي بگرن بە لكە پيشكەون تاكەى ئەسیری لانكە و پيشكەون
 كاتى خویندەنە وادەى خەو نەما پووناكى رۆژە پەشى شەو نەما
 نووسين فيزبين تيشك ئەھاويژى پەشيانى قەلەم چاوت ئە پيژى
 پەشینهى چاوت ھەر چەن دوور بينە چاكتر دوور بينى پەشى نووسينه
 سەرم سوور ماوہ لە پەشى نووسين چۆنى ئەنوینى نهيىنى لەچين
 گيانە بخوینن بە لكە پيشكەون شيرانە نەژين وەك كەرويشك ئەوون



هه رسه گي هه لسي خوښي نه پيژي | پراوچي تفهنگي بو ته هاو پيژي
 بتوين و زاخو ده شتي مهريوان | مايي ده شت بوگه نم هه تاكر ماشان
 شينيائي هاوين هه تا برواني | كاتي زستانيش بوگه م باراني
 پيازوو تروزي بامي يهو په تاته | برنج و نوگ و ناوي ته ماته
 بژي به مانه زمسان و هاوين | ميسرو شاي چي؟ چيت نه وي له چين
 ميوه ي ره نكاو ره نك هه نارو كه بات | هه نگوين وگه زو له باقي نه بات
 خوري و كاوړو مه رو بهرخ و پون | هه رو هه كوسه يلاوسه ره و خوار نه پون
 موره بباي كوردي رو ببه ي دو شاي | نه تواني سي شق هه لدا له چاي
 له دواي كور دوستان دنيا حه رame | يازوخ شپزه و في ئينتيزامه
 تري ي شار باژير هه ري هه ورامان | شان نه دهن له شان رهوزي جه نه تان
 ئير ته سپرده ي خواو عه مهل بن | بو جيلي دوايي جيگه ي نه مهل بن
 اكه بات : له پرته قال كه وره ترمو ره نكي زه رده .



ئاره زووي كه ريانمه و پوژي نه ور و زه و به هار
 زه حمه تي سه رما نه ما كو بينه وه و ده رچن له شار
 لايه قي سهيرانه سه حرا بي غويارو سه وزو شين
 ده سته ده سته دهس له مل كهن دهس كه نه سه يرو شكار

زهوقی کومه ل پر به سهرمه غم له دلما هه ر نه ما
 کوانی موتریب بوم بخوینی ئەم دووسی بهیته به تار
 جه لای قه لای کومه لای کهن بو ژیا نی یه کتری
 هه رکه سی هه ولای بدا ناوی ده بیته یادگار
 هیمه تی بو ملله تی سا به لکه ئەمجا سهرکه وین
 باسی سهرکه وتن ئە خوینی پیچی چه رخی رۆژگار
 ئەنی وه تن بو تو ئە ژیم و حازرم بو خزمه تن
 بو سه عاتی هیمه تی لاوانی کوردم چاوه نوار
 شکاکی بو کورده واری شیعره کافی چه ن که شه
 مه نجه لی دل هه لکولینه وئاو له چاو دینیته خوار

« ئەم شیعره له دواي نه مانی فه رمان ره وایه تی شیخ مه محمود - دا و تراوه - .»



— ۸۴ —

شاکه ل و شیروانه

به هاران و ئیواره ی ده شتی سیروان ۱
 به سهر به رگی گل و چل دابچوپی ۲
 که عکسی لی بدا تیشکی خوراوا ۳
 له دنیا مه نزه ره ی وایی نه زیده ۴
 بهاری جار به جاری تاوی باران ۵
 جلی سهرمای زستانی بگورپی ۶
 گول و گیا نه چنه به رگی بووک و زاوا ۷
 فه ره ح به خشی دلی میرو و فه قیره ۸



له رۆژاوايموه تاكو به يانف نه خاته ميشكه وه زه وقي جوانف
 شهوى شيروانه وداغى سوڤى سه رده شت سبه ينانى مه راقه بو دلى ره شت
 قسه ي کشمير و پى هه ردوو خه ياله شهوى شيروانه وشاكه ل مه حاله
 كه كاتى شه ونه ما سروه ي به يانف نه خاته بىرى پىرو نه وجه وانف
 جريوه ي مه ل له سه به رگى گول وگيا فواره ي ئاوى پرووناكى چه م وچيا
 به جوشىكى به گول دينن به بىرا سه فای دينى به چاوى ميره پىرا



— ۱۵ —

نامه ي پىرى ده ستگير بو شيخ نه حمه د "يه كه م نامه"
 نه نووسم به دل مويا ره ك بادی جه ننت پىرو زنى به شه وق وشادى
 دل له غه م ئازاد خاترت شادى بگاته مه قسوود هه موو مورادى
 ده س له ناوى ده س ده سم له ملت هه ره له دوور نه يكه م كه ردى ئازادى
 خه يالت نه حمه د ده ر ناچى له دل ته ي نه كه م ئانى هه زاران وادى



سه لای خالیس و دو عاو ته مه نئای چاک و خوش ناسار
له سهر توونی که هاوناوی له بو شاهنشاهی موختار
که مژده ی خوویه بی شک و سئ هاوناوی نه وشافی
جه هه ننه ملی حه رامه جنة الماوی یه جیگه ی شاهیدی دلدار
کلوری ههر ده قیقه سه د هه زاران نه شرفی سه لوات
له حه زهت خالیقی بی وینه بانی دم به دم نه نوار
په یا په ی باله سهر یه ک بی نه بری به ینی به ینا به ین
بریژی باله سهر نه و تاکه سواره ی شافعی نازدار
له سهر نه سحاب و ئال و تابعینی تائه به د بانی
سه لات و ههم سه لای پر له در پروگه و همری شه هوار

مه لاهه بدو وولکه ریمی موده پرپیس که به مه لاهه بدو وولکه ریمی
بیاره - به ناو بانگه، زور ئاشنایه تی هه بووه له گه ل شیخ ئه حمده ی
شاعیردا، وه نامه و نامه کاری یه کی زور بووه له نیوانیان دا، هه رچه ند
ماموستا مه لاهه بدو وولکه ریم دان نانیته به شیعره کافی خو یا و به
شعیران له قه لاهه نادا، به لام هه رچونیک بیت به لای منه و له پرزی

شيعره به تام و خوشه‌كان دايه جاريكيان له به خدا عه‌رزي مامؤستام كرد
ده‌بارهي ئهم چه‌ند نامه‌ شيعرانه‌ي بو شيوخ ئه‌حه‌دي ناردوو
فه‌رمووي: كاكه‌ جه‌مال ئه‌مانه‌هه‌روا وتوو من من نايان خه‌مه
پيزي شيعره‌وه. به‌هه‌رحال و اليزدا هه‌موويان ئه‌خه‌مه. به‌رچاو.

— ۸۸ —

شاکه‌لی وه‌شای گردین دلداران و وه‌سه‌فای سینه‌ی مه‌ولای سه‌رداران
بی‌یادی یاران نه‌یه‌ن خه‌یالم و به‌سته‌ی یارمن وه‌شی ئه‌حوالم
بیاره - ۱۳۶۸ ک

— ۸۹ —

شاکه‌لی وه‌شای گشت زینده‌ دلان و وه‌شنوی سه‌حه‌رجه‌ باغچه‌ی گولان
وه‌شوخی سه‌وسه‌ن نه‌پای کوساران و وه‌شه‌ی نیرگس مه‌ستی جو بیاران
دل‌چون په‌ره‌ی گول غه‌مزه‌ده‌ی خه‌زان جه‌ده‌دی دووری وه‌حه‌سره‌ت پیزان
مه‌رديسان جه‌نه‌وه‌وره‌که‌ی نيسان ئاو پاشيش که‌رو وه‌لوتف و ئي‌حسان
بیاره - ۲۶ - ره‌یبعول نه‌وه‌ل - ۱۳۷۰

— ۹۰ —

شاکه‌لی و وه‌شای شیرین‌رو خساران و وه‌په‌ره‌ی سه‌وسه‌ن له‌سای کوساران
به‌خووی مه‌حبوبان له‌واده‌ی ويسال به‌رووی ئازيزان پر فه‌يزو که‌مال
فه‌راموش ناکه‌م مه‌یلی دیدارت دل‌دايم که‌يله‌ به‌رو خسارت
مژکه‌وق حاجی حان له‌سليماني
۱۵ / ذی الحجه / ۱۳۷۰ گ

شاکه لی وه شای گر دین نازاران
 نامت چون شمشاد شاد بیم جه نامت
 وه شادی واده ی وه سلی دلداران
 جه راسی موبه ت جه سه فای خامه ت
 بی مه یلت به دهن جه سته ی بی نه فسمن
 هم رفو غامهن شه وان تا سه حهر
 لیقای بالای نه وسه روی دلبر
 ناله نالمهن "الله اکبر"
 سورمه ن بهی عه ینه ی نه مه دره سیدم
 به یحسان تام پر عینایه تش
 جه سایه ی لیوای شای لیوادران
 دل وه چه م مه عمور سه یری سه رکابو
 شاد بوو وه لیقای مینای حه زره تش
 نایل وه عو شروت چه نی عه شره تش

۱۲ / ربيع الثاني / ۱۳۷۱

شاکه لی وه شای شیرین گو فتاران
 نامه ی به نامیت شه کر نه فشانت
 به بهرزی نه خلاق عالی ره فتاران
 به جیلوه ی خامه ی وه فای نشانت
 وهك وه جدونه شته ی مه ولانای جامی
 وهك جیلوه ی نه سیم وه سه رگولانا
 یاهه تری سه وسهن نه پای کو ساران
 با سه فای سه حهر بو دل بیداران

یا نووری ئیخلاص ئەهلی ئیستیعداد
 یا شهوقی دیدار غەمزە دەی فیراق
 دەی هەر دڵ شاد بێ ئەحمەد شاکەلی
 بە شهوقی وەلی و بە عەشقی عەلی
 مینیش هەر دایم بە تەمەنناو
 ئەلیم خودایا بە جاھی مەردان
 بە رۆحی ئەنفاس ئەریایی ئیخلاص
 بە تووژی وادی تەجەلای خودا
 بە سەرفی نەزەر جەختا باران
 لە سایە لیوای ئەحمەداجەم بین
 بە بادەیی سەفا گشت خاترجەم بین

مرگە و قەحاجی حات
 ٢١ / ذی العقدە / ١٣٧١ هـ

٩٣

نازیزی شاکەل نازیزی شاکەل
 جەژنە، شادی یە موبارەگ بادی
 خە لکان هەریەکێ بە کامەرانی
 کاتی ئەشین وە پاگوزەردا
 دەس و پیاڵە پر بادە و شەراب
 بازی دەس لە مل لیوان لە سەر لیوان
 درەخشان وینەیی نوور ئەفشانی گەل
 سەیرە سەفایە گەردن نازادی
 ئە دەن بە یە کتر مژدە و مزگانی
 بەرد ئە دەن وە جام جیلووی عەنبەردا
 دڵ وە موتالەیی رۆخساری مەهتاب
 ئە مژن تایی سەبجەیی سوورە سیو

ئە شنى تاتاي گيسوى لوولا لوول بۆپەرىشانی دلدارى مه لوول
 راءه وه ستين وه نيم نيگاي ناز ئاهووى رهم کرده پەي هه ردهى پيواز
 سه د باراي گور به وئيهى ئە سير به تاي رستهى زولف ئە خه نه زخير
 كه دينه سه رەى نوقل وشە كرى راز سه د توتوقى خاموش ئە هيئنه ئاواز
 موخته سەر ياران به نه واو به زمن به ذهوق و بادەو به عيشق و نه زمن
 من نه ئى بوونم وهك نه بوونى يه نه غمەى سازه كم له زه بوونى يه
 خه مبار دل غه مكين، ئى يارى دلدار ئى ناز ئى هاو پار ئى سه داو گوفتاو
 له ساي په نجه رەى حوجره كەى تارم رەنجوورى دوورى بالاي دلدارم
 جه ژنم ئى جيلوه و سازم ئى نازە مه يدانى زه وقم ئى به زم و سازه
 وهى سه د رەحمەت ليت يارى وه فادار بووى به هووى خوشى دەر وونى غه مبار
 ناکا به يارى و ئىقبالى فه له ك به شيوهى سرووش به نه زى مه له ك
 داي له دەرگاي دل شنوى نه سيمى دل پر له سه فای غه بنهر شه ميمى
 به نامهى نامى يارى كه رهم كار ئە حمەد شاکه لى ئە ديبى نازدار
 کام ئە ديب ئە ديب هوشيار وله بيب کام له بيب وئيهى لوقماني ته بيب
 هاتى بۆ دەرمان زامانى جه رگم بۆم بوو به په ناي پاريزى مه رگم
 زيند و كه ره وهى دلەى ئە فسووردهم هينايه گوفتار لينوى په ژموردهم
 بۆيه پيرۆزه جه ژنى پيرۆزم ده وای پرووزەى دلەى پر سۆزم

که رکووگ/ نه کیهى/ تاله بافی ۸ شوال ۱۳۷۷ هـ

له سالی ١٩٦٥ - دا که شیخ نه حمه د له گه شتی خانه قین نه گه ریته وه بو کفری، خوالی خوش بوو، نه نوهری جوانه مه رگیشتی له گه ل دانه بیت، وینه یه کی خوی نه دا به باوکی که بیبا ته وه بو شا که ل بو یادگار، وینه کی زور لاجوان نه بیت و نه م چه ند مه سره عانه ی بو و تو وه :

نموونه ی نه وه ی شا که له وینه ی چاکی هه لگرن وینه و ناوینه ی رابووردوو روینی حالی بن له حاله موسه قبه لتایش نه نویی وینه ی

❦ ٢ ❦

وینه ی ناوینه ی له جامی جه ما وه رگرا بو یه خه ی تیا نه ما راسی و سابتی و ماتی و نی ده نگي دهرسه له ئایه ی " فاستقم کما "

❦ ٢ ❦

ئیسمی نه نوهر جیسمی شا که لی ره سمی یادگار بو نه وه و که لی کام گه ل نه و که له ی که وامو خلیس نی بو دین و وه تن هه م بو شا که لی

❦ ٤ ❦

شیرینتر له گه نج کاتی که نجی یه نی خه م و نی غه م به نی ره نجی یه یا خوا مه حفووز نی دایما له وی نه نوهر به راسی غونچه ی که نجی یه

له دو وه م که شتی شیخ نه حمه دا بو لای سه ماحه تی پیرو که رانه وه ی ،

شه وی له مالی حاجی ئیبراهیم نه مینیتته وه له "قه لاتنه بزانه"، له و کاته دا
 مسته فابگ له "چه می شور" نه بی وجهه ند شیریک نه نووسی بو
 شیخ نه همه د تیا یا گله بی کردبوو که بوچی له وی لای نه دا وه ماوه یه ک
 به یه که وه به یادی جارانه رایان بوار دایه - شیخ نه همه د - یش به م نامه
 شیخری یه تاسه ی خوی دهر نه بری وله سهر زهر فکه کش نه م دوو
 به یتته ی بو نه نووسی :

ههر له شاکه لو هه تا چه می شور ۞ حورمه ت بی حیساب ئی خلاسیکی زور
 بیبا نه م نامه هیزی بالی مهل ۞ بو میری خاسی شیروانه وشاکه ل

— ۹۵ —

— نامه که —

یا خوانی داخو بی ئاخو ته م بی ۞ له پرو ناکیا وه ک جای جه م بی
 هیچ داخو نه بی بو نه هاتنم ۞ بوحم له لاتنه نه گهر من منم
 به لام که نایه م له بهر پیریمه ۞ نه ک له بی مه یلی و له بی بیریمه
 بیرم له لاتنه میرم بی درو ۞ له دل دهر ناچی بیرو تاسه ی تو
 ناتوانم ئیسته له بهر هیلاکی ۞ خو م هیلاک بکه م من به چالاکی
 ناشتوانی بگری ری له من سهر ما ۞ دیمه خزمه تت ههر هاته سهر ما^(۱)
 خوشی شه وانی زمسانی جارانه ۞ زیندوو نه که ینو به یادی جارانه

کام خوشی خوشی له لایه ن خودا هیچ کهس نه توانی سه کته ی لی بدا
کام شه وان شه وی پر له شه وچرا بو که وره و بچووک بی فهرق و برا
پر که زو گو یزو پر چه لوا و نه بات بو نه و شه وانه شا نه ی برد ناوات
کام زمسان زمسان پر له فه لاحت به هاری نه یدا مژده ی نه جاحت
کام جاران جاری راوی جهیران بوو جاری راوی پور جاری سهیران بوو^(۷)
کام یاران یاری بی درو و گه زاف کام یاران یاری دل و دهر و ون ساف
یارانی مه جلیس میری ناودار شازاده شیوه و سه ردار له که لار
میرم چه ن میسراع شیعری شیرینت تازه ی کرده وه مه یلی دیرینت
ده سم لی مه ده من زامم زوره بی کهس و بی ده س له م ده شته شوره
ته نها بی دلسوز بی یار بی هاوده م نه هاو زمانی نه هاو پری قه له م
نه پینووس رنګه ی نووسین نه ناسی نه زوانی رنګه ی که وی له راسی
چاوم پر له ناو لیو یکی به بار وه ک تینویش براو بو دیداری یار
دایم نه نا لم له حوجره ی تارا ناله ی چه زینم جوته لیسه ل قارا
چی بکه م وه ک مه جنوون به ختم بووسا هاو پارم نه ما له دی وله شارا
نه غیارم هاوده م یارم لی جیا من له چول و ده شت نه وله سه رچیا
من گرفتاری سه ختی زامانم میریش بی خه بهر چونه ژیانم
قه له م قول نه دا بو نووسینی بهیت به لام و اچاکه مه یدانی نه دهیت

با له مه زیاتر سهرت نه یه شی ۱ و ه کو کاره با رۆح رانه کی شی
 عینوانم ئیسته له ناوگه لی مه ل ۲ تاق تاق له ده شتی شیروانه وشاکهل
 نه همه دشا که لی ته نها وهه راسان ۳ رپووله ئاسانه ی کار به دهس ئاسان

۱- سه رمای یه که م مه به ست له ساردی یه
 ۲- جهیران : ئاسک.

۳- سارا : ده شت.



— ۹۶ —

— بۆسته فا به کی جاف —

تۆ به هیزی شاخی گاپت قورپه و مۆرت هه یه^(۱)
 خوی له گو ففارت نه باری وا چه می شو رت هه یه^(۲)
 وهك به ئینعام^(۳) و نه وازیش^(۴) مو خلیسی زۆرت هه یه
 هه روه ها بۆ مه کرمه غره ز سه یته ره ی زۆرت هه یه^(۵)
 ئافه رین بۆ خو ت و عه زم و جه زم و بیرو با وه رت
 هیزی بازووی رۆسته م و بارامه که ی گو رت هه یه^(۶)
 هیچ مه تر سه له م ده سیسه بی نه ساس ولیه سوک
 ئاخرت سه رکه وتنه چون قه لبی غیور ت هه یه^(۷)
 نهك به ته نها شا که لی نه وسافی راسیت کابه یان
 له م نموونه چهن هه زاری راس و مه سروورت هه یه



۱. شاخی گابت: تغه نگی ٲینگیزی . ۲. چه می شور: گوندیکه له ناوچهی که لار.

۳. ٲینعام: به خشش . ۴. نهواز: لاوانه وه، دلخوشتی دانه وه.

۵. مه غره ز: مغرض: مه به ست . ۶. بارای گور: پاشایکی ٲیزان بوه که له تیر هاوشتنا هاوری نه بوه.

۷. قه لی غیور: دلی به ٲین، دلی به میز.

۹۷

بونه مجهد

چه ره مزیکي به ریژه ئه م مناله ۶ عه جهب یاد ئاوه ریکی بی میساله
به سرهات هه موو دینیته پیش چاو ۷ ئه لی ی سه د ساله ٲیکه ئه م مناله

۲

ئه زانی چون گه می کئی ناوی ناوه ۶ به هوئی نه و ناوه مه جدی لی پرواوه
عه زیزیکي بوخارایی به عزیزه ۷ وتی ئه مجهد به لای قه وم و براوه

۹۸

چه ند ئاموزگاری یه ک

له بیرت گه نه چی تاکاتی پیری ۶ ره مووزیکي ئه ژنی به میری
به کوردی و کورتی و پرسی و په وانی ۷ له بیري عیالم و حیلما بی به بیري

۲

درو و حيله و خیانه ت ناره وایه ۶ له پرسی لاهمه ده مایه سه فایه
خوداو ئایینی ئیسلا ی بناسه ۷ به پرسی شا که لیش پشت و په نایه



که شاکه ل شهوق ناوی نامه تانه ❖ جه لای پینوس و دست وخامه تانه
بیسن په ندو بیروو بوی فیدابن ❖ لیباسی رۆژو شه وینی جامه تانه

— بۆئه نوهری حه مه برای کاک نه حه د —

نه و باوه و نه و رهس نه و گولی نه و رۆژ ❖ رپو خوشی خوشی وه ک جه ژنی نه و رۆژ
گولی نیرگسی باغچه ی شاکه لی ❖ ده وای زامانی دلی پر له سۆز

له حوهری دلاجیگه ی ته رخانه ❖ یاری دراوی لوتفی یه ز دانه
پۆلی یه که می دانیشگای دووهم ❖ نه مه بۆئه نوهر به هیچ مه زانه

رۆژی رۆشنه، نه یما، له شهوی ❖ وه ک شیر راپه رن، هه لسن له خهوی
چاوه ری دهس و پینوس تانه ❖ وه تهن جار جاریش مه ردی نهوی

کیوی ته مکین به له دانیشتنا ❖ راس و سابیت به له خو هیشتنا
هه ژار په رست و فه قیر لاوین به ❖ بیری پیریت نی له دهس رۆیشتنا

هیچ وینه نی یه ئەم ڕەسم و وینه ❖ سەرنجی لێدەوورد ورد بیدوینه
بۆت بەیان ئەکا دنیاچی ئەوی ❖ ئازیز لەم ڕەسمە دەرسی بخوینه

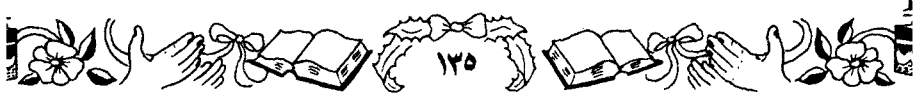
ئەم وینه جوانە لی کردم تاسە ❖ وتی : شاکە لیم خاسم بناسە
تۆ پیرو بە بیر پەرژینی ژینی ❖ دەرسیکی راسیم پنی بلی خاسە

شاکەل چاوە پێی دەستی گەنجانە ❖ تەواو بوو نی یه تی هیزی پیرانە
پاریزگاری ئەو بەرزی پایە یە ❖ چاوی ئەو بوونی فەرزێ سەرتانە

خەو و خواردن و تەواوی ئاھەنگ ❖ پەشیانی یە سەرنە دە ی لە سەنگ
بۆ دنیا ی دوو ەم بۆ بەرزی وە تمن ❖ لە گەل ھەوادا ھۆشت بێنە جەنگ

پەندی پیرانە و دەرس و ەھایە ❖ خاسی و ەریگرە بۆ لە مە و لایە
جە ھد و سابیتی لە کاری خەیرا ❖ لە گەل براتا بۆ دوو دنیا یە

۱- یاری دراو : یارمەتی دواو .



نامهی توفیق ناغای گه لالی وعه شروقی بو شیخ نه حمه د

وه هه وای سهیران شکاری شاکه ل ^(۱) بوینم وه چه م جهیرانان گه ل گه ل
ته رک کمر دم وه ته ن وه لگهی کوردوستان ^(۲) وه چهن مه راره ت پهری گه رمیان
ئیسته زیاتر دهر دم بی کاری ^(۳) نه شکار مه ندهن نه یادگاری
نه ساحیب شاکه ل بوینم وه چه م ^(۴) نه دل یه ک ساعه ت فاریفهن جه غه م
نه ره مه ی غه زال چون جاری جاران ^(۵) نه هات هات ده نگ چابوک سواران
شه و وړو نه ویر مه له خ و مارم جه کاری گه ردوون بهرعه کسه ن کارم
بهل ناسه ف جایی نه تیجه ی پاکان ^(۶) ئاوه دان که رو شاکه ل چون جاران

به ته و فیهی زات فهردی

- ۱- بوینم: بینم، چاوم بی بکه وی؛ وجهم: به چاو؛ جهیرانان: کوی [جهیران] آه وشه یه کی تورکی یه، وانه ئاسکه کل
- ۲- وه لگهی: به لگهی. مه راره ت: تالی. پهری: پو.
- ۳- نه شکار مه ندهن: راوو شکار نه ماوه.
- ۴- فاریفهن: [الفارغ،] خالی. جه غه م: له غه م.
- ۵- ره مه ی غه زال: کوومه لی ئاسگ نه ویر مه له خ و مارم: له بیر کولله و مارم.

وه لای شاکه لی بو توفیق ناغا

کره ش خست نه جهرک دلای غه مبارم ^(۱) موزاعه ف کهردهن دهر دوو ئازارم
که لای دلسوز ناغهی گه لالی ^(۲) جه دلسوزی نه ودل بیهن حالی

توراس فەرمان بى دۆسه كى گيانى ۱ پەرىت زەخمەت بى شاكەل ویرانی

چەنى ھاو فەردان شكارت كەردەن ۲ ئەوقاتت وە سەیر سەیران سەرف كەردەن

وە ھەوای ئەوسەیر ئەمسال چون سالان ۳ تەرك كەردى وە تەن وە لگەى كوردوستان

نەئەو بەزم كەیف ئەوسەیر سەیران ۴ نەئەو زەوق و شەوق زەمزەمەى جاران

جەلات جەم بىەن مەینەت فراوان ۵ پەى شەوقى سوجەت شىخى گەرمیان

مەزانو ئیستە دەردت كارىەن ۶ كەیفە كەت رەمیان نادیارىەن

بەلام ئەى ھاو پاز رە فېقە كەى دلف ۷ راي مەینەت ھەركیز ناوەرى وە دلف

چونكە يەرەوۈى يەى چەرخى ناسازەن ۸ گاھى جەنشيو گا جە فەرازەن

مەگىلا فەلەك وە كای ياران ۹ ئاوا ھەر وىنى شاكەل چون جاران

وە تەو فېقى زات فەردى بى ھەمتا ۱۰ مەكەرى شكار ئەو زیدو مەئوا

وەر نەوۈى تەقدیر ئیمەىچ چون ياران ۱۱ وەى گشت دەردەو ھەى پەى مەزاران

۱- موزاعەف: زۆر تەربوو، پەربوو. ۲- جە: لە. ۳- چون: وەكو.

۴- مەزانو: نازانى. ۵- جەنشيو: لەزى. جە فەرازەن: لە بەرزىا.

۶- زیدو مەئوا: وە تەن، نىشتىمان. ۷- مەزاران: گوردستان.

۱.۲

بۇ حاجى ئىبراھىم لە رۆژنىكا لەكاتى بەرەو وچوونى حاجى عەلىا

كاكە حاجى لىم بىووەرە گەر قسەم رپووتەو رەوان

جەو ھەرىكى لى ئەچۆرى ھەروەكو تیخی دەوان

ناعیلاجم گهر سهرم داناوه پاسی ههر ئه لیم
 من وه کو دانایی کوئی ههر ئه بی حه ق کهم به یان
 چاوه ری ی به یدانخی سه وزم بی به پاسی زه رده وه
 یا ده نگي "الله أكبر" حه مدی حه بی لامه کان^(۱)
 حه مدی ئه وخوايه که وایئوهی که یانده مالی خوی
 خاک و خولی ئه و مه قامه ی کرده سوورمه ی چاوتان
 ئه و که سه ی دینی مه دینه ی ئاره زوونی دینی یه^(۲)
 که ی ره وایه دل نه گوین یا نه شورن چاویان
 ویجدی جه ددی لازیمه مه که ی موکه پریم گهر ئه چی
 گهر نه هاتایه به سه رما پیزی وهر وهر پوچه که م
 حازرم ئه و کاته پوحم که م فیدای سه ییاره تان
 تابعی ئه خلاقی مامت به له دین و پاسیا
 پوژی ریژی وهر وهر و "الله أكبر" چهن جیان
 پوژی شادی و شهر ئه لین به ویان و به میان ناشتی
 مل که چی قوچی قه زاو حازی قوربانه گیان
 مانگی ذی الحجة و محرم ناویان شهر الحرام

ئەشكى ھەسرەت دەرژىنە گەيتە جىي ئەسحابەكان
 تيا ھەرامە شەوق و شادى پىت بلىم مەعناكەيان
 لەو كرا قوچى فېدا دەفعى بەلا باش "اسلما"
 لەم پژا خوڭى خەتە تەئسىرى تا ئاخىر زەمان
 پارس ئەپرسى ئەم دوو مانگە كاتى ئاگادارى يە
 كەي رەوايە نى خەبرى تۆلە مەوزووعى ئەوان
 تەوفە كەي "بیت الحرام" و شىنە كەي شارى نەجەف
 رەسمىكى كۆنن لە دىنا چوونيان و باسيان
 حاجى و شىخ و مەلا بۆچى بەسە ھوا زۆر ئەچىن
 پۆژى گريانەو نە دامەت مەنھەجى پۆژى جەزان
 كاكە ئىزە شاكەلە ئەمجا لەسەر خۆت نى و بچو
 ريزى وەر وەر زور نەمانە ريزى نەزمە وەك زەمان

۱- ھەبى لامەكان: زىندەوى نى جىنگە و شوڭىن مەبەست خوايە ؛ ۲- دىق: كورت كەردنەوى "دەقە" يە
 واتە سەردان و زيارەت كەردن، شاعىر بۆ مەبەستى سەروا وای و تەووە.

— ۱.۳ —

شاكەلى لەگەشتىكيا بۆخزمەت شىخ لەسالى ۱۹۷۳- دا، لە باش
 ئەو ھى ماويەك لەوى ئەمىتتەو، شىخ كاغەزىك ئەنووسى لە
 وەلاى كاغەزىكى شاكەلى داوھ لەوى دا شىعرىكى فارسى ئەكات



به کوردی شاکه لیش واتنی ئەگا که شیخ داوای کرد و وه که شیعره که ی
ئەو ته و او بکات، چونکه شیخ له دوا بێ کاغه زه که ی دا نوو سیبووی
ماوی یه شاکه لیش و حالی ئەبێ که شیخ فەر موویه شیعره که ی بو تو او
بکات سهره تای شیعره که ی سه ماحه تی پیر به م به یته ده س بێ ئەکات:

دیده از دیدار تو سیر آب نخواهد شد مگر ماهیان از خوردن آب روان گردند سیر

هه روه کو ماسی له ناو ئاوا یه تیر نابێ له ئاو
خۆ منیش نه زدیکی تووم و مامه وه تینووی ته و او
له پاش ئەوه ی شاکه لی ئەگه پر یته وه شاکه ل ئەم غه زه له ی خواره وه
له سهر هه مان کیش سه روا دا ئەنی:

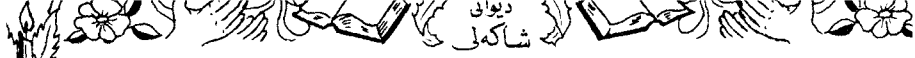
من وه کو ماسی و تو به حری علووی بێ حساو
ههر ئە سوو پریمو له ئاوا سک رهش و سینه م سوو تاو
شو علیه ی شهوقی جه مالت سینه که ی سوو تا نووم
باوه کو ماسیش له ئاوا لیوو ده م پیری له ئاو
سینه سوو تاوی قومی ئاوی گه رووی به حری زو لال
هه روه کو ماسی ده روون گه رم و گه روومه پر له ئاو
نوقمی ده ریاو که چی ههر بێ نسیب و له زه تم
وه ک من و ماسی نه بێ هیج کهس له ئاوا دل که و او

غەرقى ئەم دەريايە زەوقە لەززەتى تاوى دەروون
 ئەي خودا لەو غەرق و بەرقەم قەت نەكەي من بەش براؤ
 ئاوى فەيزوو ئابرووتە ، ئابروو بەخشى عموم
 ماسى ئاسا ، مامەوہ من ، غەرقى مەوجى بلىقى ئاو
 بەحرى بنى سامانە كەنارى عىلمى خواپىداوى تو
 چەن ھەزارى وەك منى تيا كەوتە توپى توپووداوى
 كوانە ھەنگىكى وەكو تو سۆزى و سازى بى
 سەرخۆشى ملكى بەقاودل نەداتە ئاو و تاو
 بەحرى عىلمى تويە ژينى عالەمىكى مەعنەوى
 كەس ھەيە تيرىنى لە ژينى ھەروە كومانى لە ئاو
 شاكەلى بەحرى مەعانى پر لە دانەو گەوھەر
 گەر سەرت داناوہ لەم دەريا بچۆرە بىخى ئاو

— ۱.۴ —

— نامە يەك بۆمە محمودى حاجى مەدەي رۆستەم —
 نامەي غەمىن و پەندى شيرىنم بۆمە حمووى حاجى يارى دىرىنم
 رەفيقى دەورەي گەنجى و منالى تاكەي بۆدنيا ئەوہن بەدحالى
 نەر پۆژى جارى رۆو كەي لە دوور بۆ سينەت ساف ئەي وەك جامى دوور بۆ

جای جهم چی بوو به کاری چی هات
 تاجی شاهانی که یانی که ی بوو
 جامی جه مشیدو ته لای بی وینه
 روشنتر له جام دنیا نه نوینی
 جابه سیه که یف و گالته ی منالان
 ئیسته ش هه ر باشه هه تا کو ماوین
 خو توش وه کو من چاکت له بیره
 چهن چابوک سواری وه کتسام الدین
 سینهمای دنیا نایه له نووسین
 چهن خانه واده ی وه ک میرانی جاف
 چاوی ملوینی وه کو من سووتاو
 چاوه پری ده سی ره ئیسی سیجهن
 قسه ی نه فای خویشم له م نامه
 شیریکی سووری بی شه ی وه تن بووم
 به لام دیوی بووم له دی وکولانا
 ئیسته ژیانم پر له حه سرته
 چاره ناکری بام گرانه
 جه مشید بوکوی چوو شه یده چی لهات
 ده وره ی نه وانیش وه ک حاتم ته ی بوو
 سینهمای روشنی سیراجه دینه
 چاوی نه کاتو چاوی نه نوینی
 وه کو من عومرت خاس دابه تالان
 جار جار لاکه ی نو چاوه پری دواوین
 چهن ره نگی ریژا نه م چهره پیره
 له زین دابه زین چوونه ژیر زه مین
 به لام بو ته زکار بازی نه نووسین
 ناو و شوره تیان نه چوو هه تا قاف
 کویره بو نه وان نه ریژن ره شاو
 بو ده رمانی چاو ده رچن له میحه ن
 جینگه ی ته رخانه بو نووکی خامه
 له چاو نه زانا سه رچاوه ی فهن بووم
 عومری شیرینم دا به تالانا
 بوخه سار چوونی نه وگشت ده وله ته
 ریگایه کی دوور به فرو بارانه



مهر به کومه کی شای سیراجه دین ۵ په ی که م سه ختایی لاپالی یه قین
 سیراجی وه هاج عوسمانی زانا ۵ هه لکا چرایه له ناو دلمانا
 تا قم ته راش و ئاونه ی دوو پروو ۵ پیشکه شی تو بی نه بجا کاک مه حمو
 ریشی چه نه ی تو نه یو وه جزوور ۵ تو همر بیتاشه هه تا نه فخی سوور
 به لام سینه یشت له ده عولوه هه ما ۵ تو زی بماله به دوعاو ده وا
 حه یفه مه حمو ناو هه ربی خه بهر بی ۵ هه تا نه و ده مه خشتی له سه ربی

۱۰۵

کاک فیه یله سووف زانای خوش که لام ۵ هه تا کو شکاهل وه لات بی سه لام
 کاکه له پاش تو ربویم بو که رکوک ۵ تایه م سه ند بو جیب به ئاسانی وسووک
 له روژی شه مه یشت هه تا دوی عه سر ۵ له کفری مامو نه مجا موخته سه ر
 عه سر بوی ده رچووم له کوزه وکلو ۵ به نیوه ی غه م و نیوه ی خوش دلو
 هاتم که یشته دی زاله ی سه فهر ۵ شه و بوو نه متوانی بیرسم خه بهر
 سایه ق نابله د ریگا چه م و چر ۵ ترسی نه وه م بوو بکه وینه قور
 الحمد لله باش به سه لامه ت ۵ که یینه ژنله به بی مه لامه ت
 که وه قتی هاتین که یشینه مال ۵ هاتینو مالو به قه درو که مال
 اوکی به ره حم له وی میوان بوو ۵ مامه ی شه رفیم شه کر زوبان بوو
 هم ته فسیلاته بو شه رحی نه حوال ۵ خو م عه رزم کردی برای خوش که مال



چونکه وه عدم دا علی کل حال
که له ژاله بی یا له سهری یال
زیاره تت بکه م به شهوق و سه فا
ر ابویرین توژیک غه م بدهین وه با
بوئه وهی میعاد هاتن که و ته شهو
هیچ نه فعی نه بوو ته نهامه ربو خه و
به لوتفی خود ایست و سی ی شوبات
گهر زور درونی نه که وینه مارت
دیمه خدمه تت پروژی بو سه یران
باش رانه بویرین به که یفی خو مان
راو و رابواردن قسه و گفتو گو
ته یکمین به یه کا خه یا لاتی خاو
موسسه قبه لی پروژ ئیرینه پیش چاو
وه زعی زه مانیش هه تا نه و وه خته
باش مه علووم نه بی به حه رف و نوقته
ههر سوخه ن جایه ههر نوکته مه کان
ته نفیزی شه رته لازم به جی بی
مه علووم نه و پروژ ه واجبات چی بی
هه موو به جاری به پاسی و یه قین
جی به جی بکا خه یا لاتی ساف
به لکی به ره حم و که ره م و نه لتاف
ماو یه تریش بوئه م سه یرانه
روکنی واجیبه حویبی یارانه
گهر سالی خیر بی ده غل و دان باش بی
فلاح به شهوق و خیال نیش شاد بی
کورد بو عه شرتی دهروونی پاک بی
عه شرت بو گه و ره وه که عه بدی چاک بی
ئاغا بو میسکین ده سگیری باش بی
میسکین بوئاغا صاحب هه لاش بی
گهر نه مه وانی یه کجار سه یرانه
ته و او سه روه ری زه وقی یارانه

واجیباتی واهه مووی مه حاله گشتی به جاری پیک بی له م ساله
 نه گه ر واش نه بی جاری له بوخو باش راته بویرین به ینیک من و تو
 دوی نه وه ش چون بی ئیراده ی غه ففاز پازین به نه مری مه عبودی سستار
 به ده رگای خودا تو بتیت نه مه کاکای شاتری موخلیسی شکاه
 ۱. نه مه وه لای حاجی ئیراهیمی شاتری به بو شکاه لی.
 ۲. کوزه کول: شوین هه وارگهی جافه له خوار گوندی "سه عداوا" که له گه رمیان ه.

۳. ییزینه: له گه رمیان له جیاتی "دینین" وشه ی "یینین" به کار نه مینری.

۱.۶

نامه ی شکاه لی بو حاجی ئیراهیمی شاتری

تازیز روحه که م سه رمایه ی نه شات خؤوا تیپه پی بیست و سی ی شوبات
 نه هاتی تو بو ته شریف نه هات ژینم بوو به ژان لیم تاله حه یات
 به لام نه مزانی نه مه ش مه حاله هه روا تیپه پی نه مه چه نه ساله
 ساتی سو حبه تی یارانی گیانی غه مت لاته با زور به ئاسانی
 زیراعه ت چاکه فله لاخلوشه به لام دنیا خوی هه رکه شکاه شه
 ناغاو ره ئیسی چاکیش مه حاله میسکینیش بوخوی خه ریکی ماله
 باشر له هه موو لو تفی مه ولایه دنیاو ماسیوا هه مووی به ربایه
 به لام خوشتره بیرى رابووردوو روح نه جولینی بی په ناو په ردوو
 بیرى کونه و نه و یادی رۆژو شهو تو بو من منیش هه تا کاتی خه و



خه م و خه يال ، خه يال به تاله
 خومه حوى شهوقى ديدارت منم
 توش به شيرينى ههروهك شهكرى خاو
 بومه زاقى روع رابوردووى ياران
 ليتمان وهرگرن وهشهوقى راسى
 خاناي قوبادى پيرى ساحيب بير
 هاوانوى مامت حاجى يه كهى كويه
 خوبيره ميژديش له م نزيكانه
 ئارايش دهري دهشت وههردهمان
 شهكروى شهوقى دوو دوسى گيانى
 بهل هيمهت بكن ئيمهيش وهك اوان
 كاكهى شاترى وازم لى بينه
 بى نه تيجه يه مولك و سهروه تى
 سهرتاپاي دنيا دهر دوو مهينه ته
 كاتى نه زانين نه چينه عهده م
 دهوريكى دووره هه رخوا نه زانين
 نه وخه م و ته م و ته م زوخ و زاخه
 خه و و خواردن و خه يال مه حاله
 هه تا كاتى روت وهك قه ترمى شه ونم
 بتاوينه وه بين به شه كراو
 په حه تيان لى بى وهك تاوى باران
 روعى مهوله وى و خالوى كوماسى
 نه حه دى خانى و مه لاگهى جزير
 قسه ي نهوساى نهو ئيسته بو تويه
 ئاشناى روشناى عيالى خومانه
 ماموساى خاسى بگروه بهرده مان
 لايق به زهوقى نه مانم زانين
 زهوقى وهربگرين له روت و شه وان
 شاكه لى نهى وت : دنيا بى شوينه
 مايه ي مهينه ته مال و دهوله تى
 بيرو و هوشت بى هه تا فرسه ته
 روع په رواز نه كا بؤدنيى دووهم
 كهى بهيهك نه كا دوو يارى گيانى
 نهو ئيش و ريشه نهو ئاخ و داخه



کهی نه بریتیه وه چون ته و او نه بی
 ئیسکت نه سووتی به چاوه پروانی
 زور تاره زوومه بجمه مه عزلی
 به لام ره فیت گهر نه بی توفیق
 ۱. مه ولا: خوا
 ۲. نه و: نوی

۱۹/۶/۱۳۷۳ ک - ۲۳/۲/۱۹۵۴ ز

۱.۷

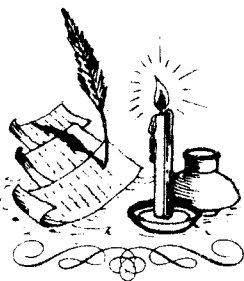
وه لای نامه ی نه حوال پرسی پوژووی ره مه زان له هاوینی گهرمیانان
 بو حاجی ئیبراهیم شاتری

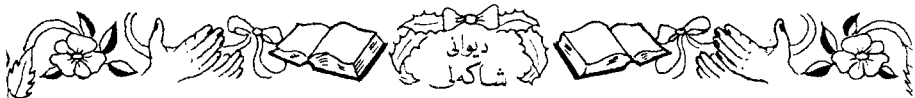
نامه ی به کهم

ره ئیسی قورسی ئیل شاتری
 یاخوا ئیله کهت باوان ئاوابو
 کاکه برایم برای دل قایم
 نامه ی جهژنانهت پوژئی پیم یاوا
 جهژنت موباره ک شادیت تاسه ربو
 ئه ر روئی جهتو به وهش لوابو
 تو بویر جه من من دهوای دردم
 دردم دیویان هانا په ی دردم
 مایه ی شادی وشهوق زه وئی ختری
 پرله ئاموزاوقه وم و برا بو
 ئوسپرده ی پیری شاکه ل بی دایم
 په یا په ی په ی په ی وه دیدم ساوا
 شکوھی شه وقت وینه ی قه مه ربو
 وه شیم وشیت من یانهش ئاوابو
 دردم مهینه تن عه لاوه ی دردم
 دهوای چکون په ی دوا دردم

نامه‌ی دووهم

کاکه‌ی شازی روحی شکله‌ی ژینت بووکی بی ده ستت له ملی
 هه رکاتی که بی ی روحم له ریته سه روسامانم خاکی به ریته
 به لی میحادم شه وی مؤلوود بوو ده سی شکوم واده م له ده س چوو
 بو تو نازانی له سه رکده ی حه ق گه ردوون چلوونی خستوومه به رشه ق
 شه وی له که لارمانگی زه نک ئابات ده که و خانه قی تاوی قزرباست
 چوار قورنه ی مولکی به گرا ده ی ئیوه به پی ئه پیئوم هه رهام له حیوه
 روحه که م بویه وه عده م درویه ئه سلی نامینی بی تان و پویه
 چاوه پروانم به ئه گه ر نه مردم منیش هاوده ردی گولاله زه رد م
 له سه رماو گه رما روحی شیرینم قه ت عاجیزمه به یاری دیرینم
 قره ی پوشانه بوخوت بی باشه مره ی من بوشه له سه رئه م لاشه
 هیچ زویرمه به له تاوید بپن زور زور باشتره له قره کرپن





کومه له شعرېک که حه زره تی شیخ عوسمان فهرمویه تی وه چه نه
 هونراوه یکی به بونه ی کوچی دوالی و خوالی خوشبو شیخ نه حمه دی
 شاکه لیه وه فهرمویه که له چاپی یه که م دیوانیکه ی دا چاپ نه کراوه
 هیوادارم خوینه رانی به ریز که لکی لی وه رگرن .

❦ ۱ ❦

روخسارت ره شته ی نشته ی سوهه یلی	تازیز شاکه لی تازیز شاکه لی
دهس نه گهر دهن نه روی تازادی	جه ژنه ن شادیهن مبارک بادی
مه نه وازان یه که یه که وه فهره رانی	تازیزان گردین به کامه رانی
چون ناهوی خوتهن مه یان نه وه ردا	مه خوبان پؤل پؤل وه راگوزه ردا
جه رگی دل داران مه که ران پاره	ساقی مه شینان وه له نجه ولاوه
ناهوی رهم کرده نه قوله ی په رواز	پاوهن مه که را وه نیم نیگی ناز
ساقی رهم کرده و دیای وه لاوه	ناهوی خوش خه رام توش دی وه لاوه
نه ووسته ن نه دام وهی ته وره غزال	نه بارامی گور نه روسه می زال
شیرین و فرهاد ماوه ران وه شین	یاران بنوازان بنازی شیرین
کاکول ته لاین مشکین کلا فان	شنوی نه سیمه ی عه مبه ربوی زولفان
داخ مه نیان نه دل وه سوسه ن خالان	وه یشومه ن نازی نازک نه وها لانت
به بان وه ره فیق یاری گوزیده	چه لایه ق دارو ناهوی چه ریده



په نجه ی شم شادی ها نه روی قه دح	وه عشوه وده لال له ب خه نده و فو هج
په نجه ش ماوه رونه روی فه خفوری	وه نه غه ی شیرین زلیله ی بلوری
وه زلیله ی بهرز نه وای فه خفوری	ما چو یاره یی نه نته غه فوری
وه بادیه ی نابی شیرین مه هوه ش	دل ماران وه ره قس ره قاسی دل که ش
ایترچیش و اچون یاری شاکه لی	باسی مه حبویان ره شته ی ئیلاهی



۲

به بونه ی کوچی دوا یی شیخ نه حمه دی شاکه لیوه

شاکه لی یارب گول کوی جه نته ت وار	پرر بو جه نه نوار حه یی کردگار
داخم دوریتنه وهر نه روج نریک	روح و روح ناگان همرجسته ن ته ریک
مهردمان قه درت نه زانان زه ریف	به بیان نه مه یدان به بان وه حه ریف
بزنانان رموز ره مزی عاشقی	به بیان وه مه جلس ساقی وراقی
بزنانان قه درت بگیزان نه دل	به بان وه ههم راز مه نزالو مه نزل
روحو جسمو جان و بادیه مه خمور	دل ناواکه را چون به یتهل مه عمور
خه م په ی دوریت تا قام قیام	نه دیبی عاشق شوخی وه ش که لام

۳

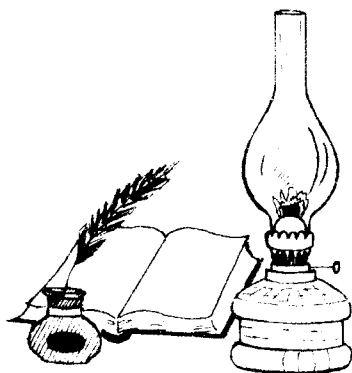
به بونه ی کوچی دوا یی شیخ نه حمه دی شاکه لیوه

هه زار ئافه رین کوی نوری ئیمان	نشته ی نه سیه ی ئیمان نه سیمان
--------------------------------	--------------------------------

دیانی رو خسار و چهره‌ی گول گولی گول لاله سوره‌ی ده شتی شاگولی
 جه مال نومونه‌ی شه هیدانی به در رُوح تہ حیایی نہ لیلہ تول قہ در
 ئامانی یانہ ت وویانہ‌ی شه ووقم فراقت پھی کہ رد گرد شه ووقوزہ ووقم
 نہ مہردن تہ وکہ س دل زندہ نہ وہ عہ شق عہ شقی ئیلاھی کہ رد من وہ سہرمہ شق
 مہ زار پر نور ت دیانی وہ چہم بہرشی جہ خاتر گردین ہہم و غہم
 عوسان کہ رد سہ نای تہ حسہ نل مسوی سہرہ شتہ‌ی خالیق جہ نہ تل مٹوای
 ۱- وویانہ: بہمانہ ؛ پھی کہرد: لہت کرد.



دیسان بونہ‌ی کوچی دواسی شاعری بہ ناویانگ شاگہ لیوہ
 سہد داخ پیری تو شاگہ لی تہ دیب اشعارت رموز مہ عانی لہ بیب
 سہ درہمہ ت جہ تو، پھی تو بہی راست عہ شقی جہ قیتی راستیو ئخلاست
 مہ زاری پر نور شوعلہ تہ فشانہن سیمای نورانی پرر تہ و نیشانہن
 رووی ئالت کہ دیم تہ گول کو وہ چہم بہرشی نہ خاتر جہ سرہ تان سہرجہم



پٽيه س

ديواني شاڪه لي

شماره	سره تاي هوڻاوه ڪه	ناوي هه ليه ست	لاره
-	پٽيه ڪي .	-	۱
-	ڪورته ربابي شيخ عمر دي شاڪه لي .	-	۴
-	چند سرخيلڪ .	-	۷
۱	پاڻهري دنيا ودينم .	بو عمره رهي شيخ عوسمان .	۱۱
۲	دل له ناوي سينه ما .	بو خوشه ويستيلڪ .	۱۲
۲	له رزين له ترسي سرما .	بو نه ماني سرما ودهست رنگار بوون له نه خوشيه .	۱۳
۴	هر نه پڻي پوڙي .	له نه خوشيا نم شعره ي ووتوه .	۱۴
۵	"شاڪل" م نايه بهيرا .	به بوني زندان بوني عمره ي شيخ سليمان له ڪه ربه لا .	۱۵
۶	چاوه نواري لوتفي توڻم .	شاعر له نه خوشيا نم هه ليه ست ي دا ناوه .	۱۶
۷	سوڙي توڙيه پر به سينه م .	بو هاوري يڪي خوشه وبستي .	۱۷
۸	له چاوم دا پرين ده رپي .	بو خوشه ويستيلڪي .	۱۸
۹	"شفيع المذنبين" به همت مگر ر .	پارانوه له عمره رهي پيغمبر "س" .	۱۹
۱۰	وه ڪو ڪوشڪي به هتم هاته چاوا .	له وه سفي محموداوا ڊاڪه شويني دانشني عمره رهي شيخ عوسمان بوه ، له تاوهمي مريوانم	۲۰
۱۱	ئي قوبه بي سه وڙوسي .	له مدي نه رگي عمره رهي شيخ عمره سني قهرجي وار .	۲۲
۱۲	نهم خانه قاي دووروي عوسماني .	پارانوه له پيراني ته ريفرت .	۲۳
۱۳	سيماي نم وينه هه سيري سرما .	نم پارهم شعره ي له سر روڻي عمره ي ڪوري نويوه	۲۴

۲۵	له سرفریکی بیاره دا داناوه که بوخانه قای بیاره چول بوه و هزره تی شیخ له ایران بوه.	۱۴	ئری ده ردی گرانم که چه بی یاره بیاره.
۲۶	بو هزره تی شیخ عوسمان وتوه وادباره یه کم بهار که جهوه بو بیاره بو هزره تی بللم ته شریفی له وی نه بوه.	۱۵	ئری چرای سه وقی به مالت.
۲۰	وه لای سه ماهی شیخ عوسمان بو شاکی لی.	۱۶	گره چی دووره پینگه جینگه تهر له دل دا.
۳۰	له وه سفی مریخی مونه وه را.	۱۷	حاجی له پاشن که به پروو که له شاری دبلهر
۲۴	له وه سفی هزره تی پیغم مر دا "س".	۱۸	یا رسول الله که ره چی.
۲۵	پارانه وه له پیغم مر "س".	۱۹	ئری وه ته نه بهار چه هرقه.
۲۶	بو هزره تی شیخ عوسمان دواي وه فاتی سه ماهی شیخ عولادین.	۲۰	جینگه داری ئالی عوسمان توئی سیر له دینی من
۲۸	بو شیخ عوسمانی سیری.	۲۱	ئاسانی شاکی لیسته.
۲۹	بو سه ماهی شیخ عوسمان.	۲۲	روو کم له یاری دیرین.
۴۱	فرمایشی هزره تی پیر.	۲۳	تاقت له دلا تاقت.
۴۳	وه سفی به لهاری کوردستان.	۲۴	سه وزه زارونه و به لهاره.
۴۳	نیشخانی وه هاواری شاعر بو به له گرتن	۲۵	ده نگی کورده دی به گویم.
۴۴	وه سفی خورش وسته کری.	۲۶	هر که دینه ناز و خنده.
۴۶	"	۲۷	نه و چاوه سیاره نکه که وا.
۴۷	له دوری شیخ که دخی غزنی که کوچی کرده بوکلار	۲۸	له گرت دل عهده نه بهار چه.
۴۸	بو ئازار دانی خورش وسته کری.	۲۹	وا دیاره من له مولا.
۵۰	شعری سه ماهی شیخ عوسمان بو شاکی لی.	۳۰	خالوئی عزیزم شاکی لی مقام.
۵۱	وه لای شاکی لی بو سه ماهی شیخ عوسمان.	۳۱	شاکی لی قوربان سه رووی بالاته.
۵۲	بو سه ماهی شیخ عوسمان.	۳۲	ئری ده وای ده ردی فیراقت.
۵۳	وه لای نامی حاجی ئیبراهیم.	۳۳	هر رهبری سه ره رزو ئازار.

شماره	سهره تاي هونراوکه	ناوی هه لیه ست	شماره
۳۴	وه ره نازی ته ماشاکه.	له باری جه وورو سه مه وه.	۵۴
۳۵	له موو فرقی نه فندی بوو.	په ندو ته نده زر.	۵۵
۳۶	له سه رما کوئشی وه سه له.	ثانی.	۵۶
۳۷	ئی محببت لهینه ئیشت زوره.	له باری خووش وستی وئوینه وه.	۵۷
۳۸	ئی له یاری ئی وه فا.	بوئی وه فایلی یار.	۵۸
۳۹	ئه لائی موئیری شیرین ته رانه.	به بۆنی ناره عتی وه ره عتی خویه وه ووتویه.	۵۹
۴۰	په شکی ده ئی ده که خاسه دیکه ی سه ره مه.	له وه سفی ناوچه ی شاکل دا وه دووری له وه وه.	۶۰
۴۱	له م سای گوله وپای په ناره.	له وه سفی جوانی ناوچه یکی کورستان دا.	۶۱
۴۲	ئی سه فیعی ده شتی مه شه ره.	پا دانه وه له پیغم ره "س".	۶۲
۴۳	شیخه کی ره ووهوره کی مه ووهوره که.	بو سه ماحه تی شیخ عوسمان.	۶۳
۴۴	خالو کوا ده ووه ی که نجیو جوانیت.	په شیمانی.	۶۴
۴۵	کوانی هه یکه لی سه رکه لی شاکل.	په شیمانی وه ره وکرده ریتگی راست.	۶۵
۴۶	غمه مگینه دلم زاره.	بو کوچه ی روایی نه سربینی کچی.	۶۶
۴۷	په گه و په سه م له به نه سات.	مه سه ره تی ئی سوود.	۶۸
۴۸	خالکی شیروانه که واپه ربتی مونه خه به.	بو خووش وسته کی. له شعره سه ره ناییه کان.	۷۰
۴۹	شاکل و شیروانه مه رم که و ته ئی ره نه یی نیفاق.	بو یکه لی له هاوری کافی نو سیوه له باری نائا لوزی وه نه عی میری به وه.	۷۰
۵۰	ته ماشا ده ست و په نه یی.	له وه سفی سه ماحه تی شیخ عوسمان دا.	۷۱
۵۱	شیفته ی کولمی که سیکم.	له وه سفی جوانی ناهه تیه دا. له شعره سه ره ناییه کان.	۷۲
۵۲	برائه مه و له ده سه ده په ووده خیه له.	بو شینی خوالی خووش بوو شیخ سلیمان.	۷۴
۵۳	ئی سه ره وه نه سیم وه ی که نه ی سه مال.	بو کوچه ی روایی مه عمو کوئی شیخ سلیمان.	۷۷
۵۴	یا رسول الله ده خیه له په هبه ری دنیا و دین	سه کلا وپا دانه وه له پیغم ره "س".	۷۸

سه ره تاي هوژنواکه

ناوی هه لبه ست

له پره

٧٩	سكالآ و پاران وه له پيغم مر "س".	٥١	يا رسول الله زه ليل و بخت ده سم.
٨١	سكالآ له بخت كه سى.	٥٢	چيكم نه ماكه سى كه ده رم كاله ناكه سى.
٨٢	بو سه مامه قى شيخ عوسمان.	٥٣	بر و خوابه منى كرده فيداي خاكي ده رى تو.
٨٣	له مدجى سه مامه قى شيخ عوسمان دا.	٥٤	بشيخي من شاهنيكه پروغبارى.
٨٤	په ندوئا موزنگارى بو محمد دى كورى.	٥٥	نوورى چاوان و نه وهى شيرينم.
٨٧	بو مالى مه رى وهلى.	٦٠	پروژى وه كه ئه مپروسيانزه به ده رى.
٨٨	بو سه مامه قى شيخ عوسمان.	٦١	گولآ لى رينى من تازيز.
٩٠	تابنى.	٦٢	"السلام" ئى په وزى "خير الانام".
٩١	بخت زارى له ده ردو ناخوشى وه ده ر	٦٣	مووره تيكه دل ئه سيره.
	برينى تاره زوى سهيران.		
٩٣	خوآ حافيزى و دوعا خوآ زى له ساكل.	٦٤	ئه سه ردهى خوآ وى ده شته كى ساكل.
٩٤	وه سه فى بياره.	٦٥	ده سى ساكل و وهيزى جهانان.
٩٥	له باره ي قلآى شيروان وه.	٦٦	گردي شيروان سهيرانى سهيران.
٩٦	بو كوچ كردنى مه مه بو كفرى.	٦٧	ئه م بريانى په تاسى خاسم كرد.
٩٧	وه سه فى ده شتى ساكل.	٦٨	سه فاي ده شته كى پاي ههرى ساكل.
٩٨	بو كوچى دوايى ئه نوه رى كورى "غزه لى يكرم"	٦٩	ئه مپرو سائيكه ساكل بخت نازه.
٩٩	غزه لى دووه م.	٧٠	ئه سه ف بو ساكولى ساكل.
١٠٠	بو كوچى دوايى ئه نوه رى كورى "غزه لى سى پرم"	٧١	كه رمى كه ريمان نه ما ته شيرى.
١٠١	"غزه لى چواره م"	٧٢	تازيز زمانه ئه وازمانه.
١٠٢	ئه سه ف بو له ده س داني خووش و يستيك	٧٣	دل م نايى به دلمانى خه يالى نه وده ميلى تر.
١٠٣	ها وارى ته نيابى.	٧٤	چه خووشه گر له عوم نيكاپرسى په كه دوو جهانيكم
١٠٤	بو گيانى پاكي ئه نوه ر.	٧٥	پيشكه ش بو گيانى پيرو زى ئه نوه ر.
١٠٥	تايينى.	٧٦	چه خووشه رينى ده رويشى ئه ركه ر
			ده رويشى سه و لاسى.



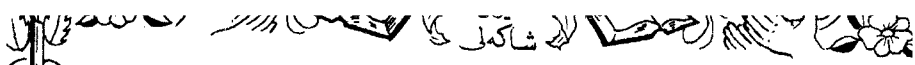
ناوی هه لیه ست

سه ده تای هونراوه که

شده ی

٧٦	له سایری باغی هوسنی توله دنیا گشتی بیزارم	بو سه مامه تی شیخ عوسمان له شعره ته سو فیه کان
٧٧	گیان فیدای ده ست و قه لیم منی نه سپ وز نیم بچ	له شعره نشتمانیه کان
٧٨	لابقی باللی توبه ئی وه ته نه کالای سور	"
٧٩	ئوه ی له دنیا ئی ده س دامانی	په ند و ئاموز گاری بو دور گرتن له موفی دوروو
-	ده ردی سبیلی یه غه ونیه کری پیسه	"
-	که به و گوینکه چاهای تکاوی	"
٨٠	پروکه له پاسی چه نه به قیمه ته	په ند و ئاموز گاری بو رو کردن له راستی و چاکه کردن
٨١	هه ژار یکلی پیرلات و ناته واو	ده ر پرینی ئازاری گه ل
٨٢	گیانه یی بگره به لکه پینکه ون	له شعره نشتمانیه کان
٨٣	ئاره زووی گریانم واپوژی نه ورژه و بهار	وه سفی نه ورزه به بهاری کوردستان
٨٤	به هاران و ئیواره ی ده شتی سیروان	وه سفی ایواده و بهاری ده شتی سیروان
٨٥	ئه نو سم به دل موباره له بادی	و شاکه ل و شیروان
٨٦	سه لای غالیس و دو عاوته مهنای چاله و	شعری مه زه تی شیخ عوسمان بو شاکه لی
-	خوش ئاسار	"
٨٧	-	له باره ی جهنابی م لاه عبد وولکه یی مووده یسه ده
٨٨	شاکه لی وه شای گردینه دلداران	شعری جهنابی م لاه عبد وولکه یی
٨٩	شاکه لی وه شای گشت زینده دلان	مووده ریس بو شاکه لی
٩٠	شاکه ل و وه شای شیرین پو غساران	"
٩١	شاکه لی وه شای گردینه نازاران	"
٩٢	شاکه لی وه شای شیرین گوفتاران	"
٩٣	ئازیز شاکه ل ئازیز شاکه ل	"





شماره	سهره تاي هونزواوه كه	ناوی هه ليه ست	لایزه
۹۶	نمونه نوهی شاکله وینیی.	هوار دوو بیتیم واته دو شعری که به سر	۱۲۹
۹۵	یا خواتنی داغ وینی ئاغ و ترم بی.	وینیی نه نوه ری کوریه وه نویسیویه.	۱۳۰
۹۶	تۆ به لهریزی شافی گایهت.	وه لای نامی مسته فابگی که ریم بگی جاف.	۱۳۲
۹۷	چه ره مزیکلی به ریزه ئه م ناله.	هه ربۆ مسته فابگی جاف.	۱۳۳
۹۸	له بیرت گه ر نه چی تاکلی پیری.	بۆ نه مجده.	۱۳۳
۹۹	نه و باوه ونوره سن نه و گولی نه و رۆز.	چه نه ئاموزگار به که.	۱۳۳
۱۰۰	وهه وای سیران شکاری شاکه ل.	بۆ نه نوه ری هه م به برای کاله نه هه د.	۱۳۴
۱۰۱	کزه سن نه هت نه به رگه دلی غه مبارم.	نامی توفیق ئاغای که لاتی بۆ شاکه لی.	۱۳۶
۱۰۲	کاکه حاجی لیم بیوره که ر قه م پووته و په وان	وه لای شاکه لی بۆ توفیق ئاغای که لاتی.	۱۳۶
۱۰۳	من وه کوما سی و تۆ به هری علوی بی هه او.	بۆ حاجی ئیبراهیمی شاتری.	۱۳۷
۱۰۴	نامی غه مین و به ندی شیرینیم.	له وه لای شعری که هه زه قی شیخ عوسمان دا.	۱۳۹
۱۰۵	کاکلی فیه سووف زانای خهوش که لام.	بۆ مه هودی حاجی محمد دی پرۆسته م.	۱۴۱
۱۰۶	نازیز رو هه که م به رمایه نه نه ات.	وه لای حاجی ئیبراهیمی شاتری بۆ شاکه لی.	۱۴۳
۱۰۷	ره ئیسی قورسی ئیل شاتری.	بۆ حاجی ئیبراهیمی شاتری.	۱۴۵
۱۰۸	کاکه کی شاتری پوهی شاکه لی.	وه لای نامی حاجی ئیبراهیمی شاتری.	۱۴۷
		"	۱۴۸
	کو م نه هونزواوه یکی هه زه قی شیخ عوسمان.		
۱	نازیز شاکه لی نازیز شاکه لی.	بۆ به ریز گرتنی شاکه لی.	۱۴۹
۲	شاکه لی یا به ب گول کو ی جه نه ت وار.	به بونه کی کوچی دوانی شیخ نه هه دی شاکه لیوه.	۱۵۰
۳	هه زار ئافهین کو ی نوری ئیمان.	"	۱۵۰
۴	سه د داغ به ری تۆ شاکه لی نه دیب.	دیهان بونه کی کوچی دوانی شاعری به نا و بانگه	۱۵۱
		شاکه لیوه.	





شاکەلێ ساڵی ١٩٧٦

ئەو وەتەن قوربانی شیوەی شیوی سەموزو شینی تۆم
دەرو دالت گوتیزو مۆزە مە ئەوا پەرژینی تۆم
بە گومانم دڵ ئە نیشناوی لەمە ئەو نیشتمان
موخلیسی بۆلە بە پێزو خادیمی دیوانی تۆم
- شاکەل -